

1. Record Nr.	UNINA9910295806203321
Autore	Amrani Sarah
Titolo	Scénographies de la punition dans la culture italienne moderne et contemporaine // Philippe Audegean, Valeria Gianetti-Karsenti
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2018
ISBN	2-87854-986-4
Descrizione fisica	1 online resource (252 p.)
Altri autori (Persone)	AudegeanPhilippe Boulé-BasuyauAnne De Paulis-DalembertMaria Pia Giannetti-KarsentiValeria LuglioDavide MalteseFederica PalumboMatteo ResidoriMatteo VittoriGérard ZaninEnrica ZoratAmbra Gianetti-KarsentiValeria
Soggetti	Italian literature - History and criticism Punishment in literature Punishment in motion pictures
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le theme de la punition est traditionnellement aborde sous l'angle juridico-politique ou psychanalytique. Les etudes rassemblees dans ce volume renouvellent le regard en s'interrogeant sur le role joue par les representations litteraires et cinematographiques dans l'elaboration des concepts de faute et de chatiment. La culture italienne, de la Renaissance a nos jours, est ici le lieu privilegie de cette enquete.