

1. Record Nr.	UNINA9910295757803321
Autore	Negrin Edith
Titolo	Entre la tradición y el canon : homenaje a Yvette Jiménez de Báez / / Ana Rosa Domenella, Luzelena Gutierrez de Velasco y Edith Negrin, editoras
Pubbl/distr/stampa	El Colegio de México, 2009 Mexico, D.F. : , : Colegio de Mexico, , 2009 ©2009
ISBN	607-628-664-4 607-462-042-3
Edizione	[1 ^a ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (1 online resource 1 recurso electronico 314 p..)
Collana	JSTOR Open Access monographs.
Altri autori (Persone)	Jimenez de BaezYvette
Disciplina	860.9972
Soggetti	Biography: literary Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Queremos tanto a Yvette. Yvette Jimenez de Baez (poema) / Jose Emilio Pacheco -- Yvette Jimenez de Baez : maestra, investigadora, critica / Edith Negrin -- Narrativa mexicana contemporanea : historia de un proyecto / Luzelena Gutierrez de Velasco -- "Queremos tanto a Yvette -- " / Ana Rosa Domenella -- Ninas a la luz de los anos / Sara Poot Herrera -- El orden materno y la memoria en la escritura de Juan Rulfo / Aralia Lopez Gonzalez -- Archivos de la memoria. Las senas de la tradicion oral / Liliana Weinberg -- La cocina popular mexicana : esencia y raiz / Cristina Barros -- Carlomagno en cordel / Enrique Flores -- La fonoteca y archivo de tradiciones populares del CELL y los estudios etnomusicologicos / Carlos Ruiz Rodriguez -- El banjo en la tradicion musical de la Mixteca / Patricia Garcia Lopez -- La transcripcion musical a partir del nacionalismo : el caso de la musica p'urhepecha y otros / Cecilia Reynoso Rique -- El son de Los negritos : rescate e innovacion / Erandi Garcia Cabrera -- Narrativas nacionales y enigmas familiares. Mariano Azuela : novelas hermeticas y modernidad y recursos revolucionarios en la novela de la Revolucion? / Jose Antonio Rodriguez-Valentin -- Al filo del agua, una relectura / Alvaro Ruiz

Abreu -- La Revolucion perdida : la doble vision del movimiento revolucionario mexicano en Jose Trigo, de Fernando del Paso / Carmen Alvarez Lobato -- Narracion y enigma en Ines Arredondo / Rose Corral -- El panteon familiar en "Matilde espejo," de Amparo Davila / Laura Cazares H. -- Registros poeticos. De la academia al canto popular / Luz Elena Zamudio Rodriguez -- Animas benditas, me arrodillo yo, Yvette, difusora de la lirica infantil / Maria Eugenia Negrin -- Poema en 20 surcos desde la perspectiva de la vanguardia / Mayuli Morales Faedo -- Bajo el signo de Geminis : Francisco Hernandez y Mardonio Singa / Monica Velasquez Guzman -- Corazon -- herido de amor te llevo : poemas de Concha Urquiza / Margarita Leon Vega -- "La mujer sabia y el puenta" / Guillermo Velazquez B.

Sommario/riassunto

Procedente de su natal Puerto Rico, Yvette Jiménez de Báez llegó a México a comienzos de los años cincuenta del siglo XX con el ánimo y la firme convicción para estudiar la literatura y la cultura mexicanas. Desde entonces, su pasión por México se ha traducido en numerosos estudios sobre la poesía y la narrativa de nuestro país, sobre la música y las tradiciones populares mexicanas y en la fundación de importantes seminarios dedicados al estudio de estos temas de investigación. Además de ofrecerse un recuento de las experiencias y las actividades de Yvette Jiménez de Báez, en las páginas de este libro se puede percibir la amplitud de la curiosidad de esta estudiosa, que inspira a muchos investigadores que ofrecen aquí un tributo a la maestra y a la versatilidad de nuestra rica cultura.