

1. Record Nr.	UNINA9910294540803321
Autore	Agié-Carré Sophie
Titolo	Des bibliothèques Gay Friendly ? : Conférences sur les questions de genre en bibliothèque // Sophie Agié-Carré, Légothèque
Pubbl/distr/stampa	Villeurbanne, : Presses de l'enssib, 2017
ISBN	2-37546-074-X
Descrizione fisica	1 online resource (151 p.)
Altri autori (Persone)	Légothèque PetitMichèle
Soggetti	Library, Information & Communication sciences Public Administration Brésil édition jeunesse États-Unis fonds spécialisés genre Hongrie inclusion IFLA LGBT Ouganda littérature professionnelle partenariats sans-abris Suède
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Construit sur la base de conférences présentées à l'Ifla dans le cadre du groupe d'intérêt spécial « Publics LGBT », cet ouvrage a été conçu par la commission Légothèque qui a traduit les productions de nos collègues étrangers, convaincus que la bibliothèque peut être cet « endroit sûr au

sein de la culture dominante ». Ces conférences sont présentées sous une forme éditorialisée, soulignant les problématiques professionnelles, présentant des outils pratiques et contextualisant, selon la zone géographique, le métier du bibliothécaire au service de toutes les communautés. Un éclairage inédit en France sur les pratiques des bibliothèques à destination et en faveur des minorités sexuelles et de genre.

2. Record Nr.	UNINA9910946889603321
Autore	Sieß Andreas
Titolo	Maschinen und Atmosphären : Zur Ästhetik des Virtuellen Bei E. T. A. Hoffmann
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2024 ©2025
ISBN	9783839473726 3839473721
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (589 pages)
Collana	Medien- und Gestaltungsästhetik ; ; 20
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Vorbemerkung -- I. EINLEITUNG -- Prolog -- 1 Zur Arbeit -- 2 Zur Methodik -- II. ZUR ROMANTIK- UND HOFFMANN-FORSCHUNG -- 3 Aspekte einer Theorie der Romantik -- 4 Romantisieren der Welt -- III. IMAGINÄRE WIRKLICHKEITEN -- 5 Das Imaginäre und die Imagination – eine Annäherung -- 6 Zum Imaginären im Hoffmann-Korpus -- IV. MASCHINE -- 7 Zum Begriff der ›Maschine‹ -- 8 Romantische Maschinen -- 9 Zum Menschen als Maschine -- 10 Imaginäre Wirklichkeiten als ›Maschine‹ -- V. ATMOSPHERE -- 11 Zum Begriff der Atmosphäre -- 12 Zur Potentialität des Texts -- 13 Das ›dialektische Prinzip‹ der Atmosphäre -- VI. SCHLUSS -- 14 Virtual Reality und Fantasie -- 15 ›Virtuelle Orte‹ -- VII. ANHANG -- Siglenverzeichnis -- Literaturverzeichnis -- Dank

Sommario/riassunto

In welchem Zusammenhang steht ›das Virtuelle‹ mit Poetiken, die in der Romantik konturiert wurden? Andreas Sieß zeigt, dass sich die ästhetischen Vorstellungen dessen, was ›das Virtuelle‹ ist, nicht nur bereits um 1800 konsolidierten, sondern dass die (bild-)ästhetischen Maßstäbe, die heute grundlegend für moderne Anwendungen der Virtual Reality sind, bereits damals Gegenstand von Aushandlungen waren. Anhand der Begriffe ›Maschine‹ und ›Atmosphäre‹ verhandelt er zwei gegenläufige Stoßrichtungen des Virtuellen, deren dialektisches Spiel eine neue Perspektive auf Fragestellungen zu der Gestaltung von gegenwärtigen virtuellen Medien anbietet.
