

1. Record Nr.	UNINA9910294058803321
Autore	Mannucci, Erica Joy
Titolo	Baionette nel focolare : la rivoluzione francese e la ragione delle donne / Erica Joy Mannucci
Pubbl/distr/stampa	Milano, : FrancoAngeli, 2016
ISBN	978-88-917-2751-0
Descrizione fisica	165 p. ; 21 cm
Collana	Temi di storia ; 224
Disciplina	305.420944
Locazione	FLFBC FSPBC
Collocazione	305.42 MANE 01 COLLEZ. 2073 (224)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Con l'anniversario di Waterloo si è chiuso il bicentenario della Rivoluzione francese e dell'età napoleonica, in uno scenario politico e culturale internazionale che è profondamente mutato dal 1989. Oggi siamo meglio di allora in grado di riconoscere che uno dei risultati più forti e durevoli di questa produttiva e polemica stagione è stata la scoperta di metà della società francese: la visibilità storiografica delle parole e delle pratiche delle donne, sin dall'inizio soggetti attivi della Rivoluzione. la storia di genere di questa età che ha valore fondante per la modernità europea non si può considerare come prospettiva aggiuntiva, settoriale: diviene ormai una dimensione interpretativa imprescindibile, parte integrante della storia politica, economico-sociale, culturale. In questo libro si esplora un aspetto raramente messo a fuoco: la nascita dell'intellettuale moderna. C'è una protagonista, Marie-Armande Gacon-Dufour, scrittrice fisiocratica, influenzata in senso patriota, laico e repubblicano dall'esperienza rivoluzionaria. Intorno alla sua vicenda, sono presentate carriere e idee di altre autrici di convinzioni rivoluzionarie che, come lei, non scrissero solo romanzi o opere in difesa delle donne, ma parteciparono alle battaglie, alle iniziative politiche e culturali, alla costruzione dell'immaginario della propria epoca, dalla vigilia della Rivoluzione</p>

all'impero. Fu l'inizio di un cammino di autonomia e libertà di lunga durata, collocato in un periodo che vide in Francia, grazie a quegli stessi cambiamenti rivoluzionari che delusero le attese di uguaglianza delle cittadine militanti, un considerevole aumento della presenza delle scritte nel mercato editoriale.
