

1. Record Nr.	UNINA9910293356303321
Autore	Ariel de Vidas Anath
Titolo	El trueno ya no vive aquí : Representacion de la marginalidad y contruccion de la identidad teenek (Huastec veracruzana, Mexico) // Anath Ariel de Vidas
Pubbl/distr/stampa	Marseille, : IRD Éditions, 2018
ISBN	2-7099-2563-X
Descrizione fisica	1 online resource (578 p.)
Soggetti	<p>Economics Planning & Development agriculture filiation artisanat croyance ancestralité mythe maïs identité culturelle médecine traditionnelle guérisseur système matrimonial pouvoir local intégration sociale légitimité cosmogonie droit foncier communauté amérindienne Nahua tenure foncière autosuffisance alimentaire transmission de terre agricultura ascendencia artesanía autosuficiencia alimentaria comunidad nativa cosmogonía</p>

creencia
ley de la tierra
filiación
curandero
identidad cultural
integración social
legitimidad
maíz
medicina tradicional
mito
poder local
sistema matrimonial
tenencia de la tierra
transferencia de tierra

Lingua di pubblicazione

Spagnolo

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Cerca de Loma Larga, un poblado teenek de la Huasteca veracruzana se eleva un cerro en donde antes, se dice, vivía el Trueno pero que se fue a otro lugar porque no quería estar cerca de quienes fueron llegando a establecerse en los alrededores. El Trueno, el dios mesoamericano del viento y de la lluvia, ya no está entre los teenek de Loma Larga, pero su presencia permanece viva en la memoria de este grupo indígena a pesar de la acción “civilizadora” que ha experimentado desde la conquista. “El Trueno ya no vive aquí es una aserción indígena que refleja un antiguo sistema de representación así como un proceso moderno de aculturación. Dicho enunciado forma la trama de este libro que analiza las representaciones simbólicas teenek influidas por el proceso de los cambios culturales. A través del examen de las realidades y concepciones del mundo y del microcosmos indígena frente a las de la sociedad global, Anath Ariel de Vidas desarrolla paralelamente un estudio etnográfico de la comunidad y un planteamiento teórico acerca del problema fundamental de la elaboración de la identidad étnica teenek actual. Las profundas desigualdades que oponen a los mestizos-ganaderos del norte de Veracruz y a los indígenas-campesinos son una clave de lectura de esta sociedad local y explican en gran medida, la firme percepción de identidad de los teenek Pero no es el único factor; la aprehensión complementaria de las categorías culturales indígenas de la alteridad se obtiene esencialmente a través del análisis de las prácticas cotidianas, de las representaciones autóctonas de la tradición, del parentesco, de la territorialidad, de la organización social y, fundamentalmente, de la relación teenek con la naturaleza y con lo sobrenatural, lo cual arroja luz sobre el universo sincrético teenek, su organización espacial y social, en el cual descansa la distinción que hacen entre Ellos y los Otros. Este libro revela cómo es adquirida, transmitida y constantemente reinterpretada la percepción...
