

1. Record Nr.	UNINA9910293149303321
Autore	Blumenreich Ulrike
Titolo	Jahrbuch fur Kulturpolitik 2017/18 : Welt. Kultur. Politik. - Kulturpolitik in Zeiten der Globalisierung / Ulrike Blumenreich, Sabine Dengel, Wolfgang Hippe, Norbert Sievers
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2018
ISBN	3-8376-4252-6 3-8394-4252-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (514 pages) : illustrations; digital, PDF file(s)
Collana	Jahrbuch fur Kulturpolitik ; 16
Disciplina	300
Soggetti	Kulturpolitik; Globalisierung; Europa; Kulturforderung; Kultur; Politik; Politikwissenschaft; Kulturmanagement; Cultural Policy; Globalization; Europe; Cultural Funding; Culture; Politics; Political Science; Cultural Management
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title supplement on front cover: Kulturstatistik, Chronik, Literatur, Adressen.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 9 Einleitung 11 Kulturpolitik fur eine Kultur der Verstandigung 23 Krise, Ordnung, Europa 31 Prolog. Vergessene Konstellationen 39 Ein radikaler Neuanfang fur ein weltoffenes Europa 51 Die populistische Revolte 63 Auf dem Weg zu einer gerechteren Welt 69 Zwischen Hyperkultur und Kulturessenzialismus. Die Spatmoderne im Widerstreit zweier Kulturalisierungsregime 81 Identifikation und Identitat 91 Vorsicht! Sprache von rechts! Versuch uber Sprechweisen und semantische Strategien 101 Stadtkultur ist eine Kultur der Differenz 113 Gedanken zum Kulturerbe in einer sich verandernden Welt 125 Kunstgeschichte, Transkulturalitat und Kulturerbe 131 Statt » Transkulturalitat« und »Diversitat«: Diskriminierungskritik und Bekampfung von strukturellem Rassismus 139 Zwischen Transkulturalitat und nationalistischen Fliehkräften. Demokratische Haltungen in kunstpadagogischen Prozessen bilden 151 Weiterbauen am zivilisatorischen Projekt. Oder: Wer uber Globalisierung spricht, darf uber Naturzerstorung nicht schweigen 163 Verlernen. Entgrenzen. Verändern. Notizen uber demokratische Selbstverstandigungen 169

Eintreten für eine offene Welt - mit Kultur und Kulturpolitik Demokratie stärken 175 Die Ruckerobung der Zukunft. Einige Gedanken zu » Das Kongo Tribunal« und »General Assembly« 183 Die Welt steht Kopf - was können wir tun? 195 Wie Popkultur wirkt und welche Strömungen derzeit auszumachen sind. Das Selbstverständnis der populären Kultur 203 Qualityland, oder: Der Immersion begegnen 211 Kulturvermittler*innen vor neuen Herausforderungen 223 Der lange Weg zu einer EU-Strategie für Auswärtige Kulturpolitik 233 Vom Dilemma der (außen-)kulturpolitischen Keuschheit: Zwischen Autonomie und Interessen 241 Nahe Ferne, weite Nahe: Internationale Kultur vor Ort 255 Grenzenlos - Nürnbergs transnationale Kulturarbeit 265 Die Europäische Kulturagenda, die Rolle der Städte und die Kulturstrategie von EUROCITIES 271 The maps that shape the roads. On the place of cultural policy actors in the debate on the sustainable development of cities 277 Kunst, Gesellschaft, Politik und internationale kulturelle Zusammenarbeit zeitgemäß erforschen. Überlegungen zu Perspektiven der Auswärtigen Kulturpolitik 291 Zur Konzeption internationaler Kulturbeziehungen. Was kommt nach »Auswärtiger Kulturpolitik«, »Cultural Diplomacy« und »Soft Power«? 301 Spiegelbilder - Kulturelle Zusammenarbeit und Zivilgesellschaft 315 »Kultur mit allen« statt »Kultur für alle«. Demokratisierung von Kunst und Kultur im 21. Jahrhundert 329 Grenzen eines homogenen Kulturverständnisses überwinden. Veränderungen von Aufgaben und Selbstverständnis des Kulturmanagements durch Internationalisierung 341 Kultur und Konflikte. Die Rolle der Kulturarbeit bei nationalen und internationalen Konflikten 349 Der Leitfaden zur Erfassung von statistischen Daten für die Kultur- und Kreativwirtschaft 359 Kulturelle Partizipation in Deutschland. Verbreitung und soziale Differenzierung 377 Erklärung der Kulturpolitischen Gesellschaft zum 9. Kulturpolitischen Bundeskongress 397 Chronik kulturpolitischer und kultureller Ereignisse in den Jahren 2015 und 2016 401 Bibliografie kulturpolitischer Neuerscheinungen 2015 und 2016 427 Kulturpolitische Institutionen, Gremien, Verbände 507 Autor*innen 513

Sommario/riassunto

Wir erleben eine Zeitenwende - in unserer globalisierten Welt verweben sich zunehmend politische, ökonomische, ökologische und kulturelle Prozesse. Die neue Vielfalt und der damit verbundene anstehende Paradigmenwechsel fordern die Kulturpolitik auf allen Ebenen. Das traditionelle kulturpolitische Verhältnis von Innen und Außen steht ebenso zur Debatte wie die Identitätspolitik, der Umgang mit kulturellem Erbe und Diversität, die Rolle der Künstler sowie die Inhalte und Formen der kulturellen Bildung und Kulturvermittlung. Das Jahrbuch für Kulturpolitik 2017/18 versammelt neben Vorträgen des 9. Kulturpolitischen Bundeskongresses 2017 »Welt.Kultur.Politik.« weitere Beiträge u.a. von Pankaj Mishra, Ulrike Guerot, Monika Grutters, Milo Rau, Andreas Reckwitz, Monica Juneja, Wolfgang Merkel, Birgit Mandel, Sigmar Gabriel und Harald Welzer.

»Zu empfehlen ist die Lektüre allen, die sich mit internationaler Kulturpolitik und den Auswirkungen der Globalisierung auseinandersetzen wollen.« Regina Stoberl, www.kulturmanagement.net, 11.09.2019 Besprochen in: Kulturpolitische Mitteilungen, 165/2 (2019), Dorothea Kolland
