

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910293148103321 |
| Titolo | Doing Space while Doing Gender – Vernetzungen von Raum und Geschlecht in Forschung und Politik / Aenne Gottschalk, Susanne Kersten, Felix Krämer, Rebekka Habermas |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2018 |
| ISBN | 3-8394-3536-6 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (324) |
| Collana | Dynamiken von Raum und Geschlecht |
| Disciplina | 305.3 |
| Soggetti | Raum Space Geschlecht Gender Politik Politics Kultur Culture Macht Power Heteronormativität Heteronormativity Gender Studies Kulturtheorie Cultural Theory Cultural Studies Kulturwissenschaft |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | This volume, which can also be used as a manual due to the linking of its contents, shows how dynamics of space and gender also affect contemporary political issues. |
| Nota di contenuto | Frontmatter 1 Editorial 2 Inhalt 5 Doing Space while Doing Gender: Eine Einleitung 7 Exposure 43 Historisierung 51 Körper |

63 Materialität 77 Medialität 93 Transsektionalität 105
 Visualisierung 117 Der "imperfekte" Körper auf dem Heiratsmarkt -
 ein Beitrag zu Disability in Heiratsannoncen des Kaiserreichs 127
 "Things are not what they seem": Female Impersonation in New York
 um 1900 147 "Soy madre, de todos los niños del mundo" -
 Mutterschaft und Kinderlosigkeit in Gloria Fuertes' Poesie und
 Rezeption 179 Team Maleficent - Das Monstrose Weibliche und/als
 das Monstrose Queere bei Disney 201 "Tahrirplatz in Köln"? -
 Sexualisierte Gewalt im öffentlichen Raum zwischen Aneignung und
 Zuschreibung 223 Vergeschlechtlichung und Rationalisierung in
 Verwaltungspraktiken des öffentlichen Nahverkehrs 257 Macht,
 Raum, Geschlecht? Perspektiven auf gegenwärtige Politiken 287
 Dank 317 Autor_innen 319

Sommario/riassunto

Jeder Ort, jeder Körper steht in Verbindung zu anderen und wird erst in diesem Gefüge von Relationen zu sich selbst. Dieser Band entwirft Fluchtlinien im Doing Space while Doing Gender. In einem ersten Buchteil stellen Beiträge zentrale Begriffe wie »Exposure«, »Materialität« oder »Transsektionalität« vor. Ein zweiter Buchteil versammelt Studien – etwa zum Heiratsmarkt Ende des 19. Jahrhunderts, zu queeren Körpern in New York oder der Lyrik Gloria Fuertes'. Durch die inhaltliche Verlinkung der Beiträge ist der Band auch als Handbuch nutzbar, soll zur Diskussion einladen und zeigt an vielen Stellen, dass Dynamiken von Raum und Geschlecht nicht zuletzt politische Fragen der Gegenwart betreffen.
 Besprochen in: L'Homme, 30/2 (2019), Gesine TuitjerWeiberdiwan, 2 (2020), Eva Hallama
