

1. Record Nr.	UNINA9910293148103321
Titolo	Doing Space while Doing Gender – Vernetzungen von Raum und Geschlecht in Forschung und Politik / Aenne Gottschalk, Susanne Kersten, Felix Krämer, Rebekka Habermas
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2018
ISBN	3-8394-3536-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (324)
Collana	Dynamiken von Raum und Geschlecht
Disciplina	305.3
Soggetti	Raum Space Geschlecht Gender Politik Politics Kultur Culture Macht Power Heteronormativität Heteronormativity Gender Studies Kulturtheorie Cultural Theory Cultural Studies Kulturwissenschaft
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	This volume, which can also be used as a manual due to the linking of its contents, shows how dynamics of space and gender also affect contemporary political issues.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Editorial 2 Inhalt 5 Doing Space while Doing Gender: Eine Einleitung 7 Exposure 43 Historisierung 51 Körper

63 Materialität 77 Medialität 93 Transsektionalität 105
Visualisierung 117 Der "imperfekte" Körper auf dem Heiratsmarkt - ein Beitrag zu Disability in Heiratsannoncen des Kaiserreichs 127
"Things are not what they seem": Female Impersonation in New York um 1900 147 "Soy madre, de todos los niños del mundo" - Mutterschaft und Kinderlosigkeit in Gloria Fuertes' Poesie und Rezeption 179 Team Maleficent - Das Monstrose Weibliche und/als das Monstrose Queere bei Disney 201 "Tahrirplatz in Köln"? - Sexualisierte Gewalt im öffentlichen Raum zwischen Aneignung und Zuschreibung 223 Vergeschlechtlichung und Rationalisierung in Verwaltungspraktiken des öffentlichen Nahverkehrs 257 Macht, Raum, Geschlecht? Perspektiven auf gegenwärtige Politiken 287 Dank 317 Autor_innen 319

Sommario/riassunto

Jeder Ort, jeder Körper steht in Verbindung zu anderen und wird erst in diesem Gefüge von Relationen zu sich selbst. Dieser Band entwirft Fluchtrouten im Doing Space while Doing Gender. In einem ersten Buchteil stellen Beiträge zentrale Begriffe wie »Exposure«, »Materialität« oder »Transsektionalität« vor. Ein zweiter Buchteil versammelt Studien – etwa zum Heiratsmarkt Ende des 19. Jahrhunderts, zu queeren Körpern in New York oder der Lyrik Gloria Fuertes'. Durch die inhaltliche Verlinkung der Beiträge ist der Band auch als Handbuch nutzbar, soll zur Diskussion einladen und zeigt an vielen Stellen, dass Dynamiken von Raum und Geschlecht nicht zuletzt politische Fragen der Gegenwart betreffen.
Besprochen in: L'Homme, 30/2 (2019), Gesine TuitjerWeiberdiwan, 2 (2020), Eva Hallama
