

1. Record Nr.	UNINA9910293147903321
Titolo	Un/Certain Futures – Rollen des Designs in gesellschaftlichen Transformationsprozessen / Marius Förster, Saskia Hebert, Mona Hofmann, Wolfgang Jonas
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2018
ISBN	9783839443323 3839443326
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (272)
Collana	Design
Disciplina	745.401
Soggetti	Design Nachhaltigkeit Sustainability Transformation Ökologie Ecology Gesellschaft Society Civil Society Zivilgesellschaft Öffentliche Güter Public Goods Soziale Bewegungen Social Movements
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	A multi-Disciplinary View at Contingent Futures – Beyond the Placative Dualism of Design versus Disaster.
Nota di contenuto	Frontmatter 2 Inhalt 4 Unfolding Un/Certainties 6 Prolog 16 Between File and Life 25 Die Zukunft beginnt jetzt?! Klima- und Gesellschaftswandel im Spannungsverhältnis von Kontingenz und Pfadabhängigkeit 31 Kitchen Stories - mögliche Transformationen von Alltagsräumen am Beispiel der Ernährung 41 Kunst und Utopieproduktion Working Utopias 51 Transformationen von Sinn-

und Identitätskonstruktionen. Oder: Gelungenes Misslingen 65
Wirklichkeitsperforationen - Wege angewandter künstlerischer
Zukunftsforschung 73 Die Stadt als städtisch-theatrale
Versuchsanordnung: Wie wollen wir in Zukunft leben und welche Stadt
brauchen wir dafür? 85 Digitale Kulturen zwischen ewigem Update
und sta(tis)tischer Zukunft 95 The Metamorphosis of the Designer: A
Prerequisite to Social Transformation by Design 103 co.learning for
tomorrow: co.city lab 115 Transformation aus Sicht der
Postwachstumsökonomik 119 People, Flags, Bridges: Transformation
through Resistance 141 Dialektik des Großenwahns: Design als
Change Agent. Über das Verhältnis von Design zu Politik und Wirtschaft
143 Parteiisches Design 161 Wirtschaftliche Transformationen und
die Gemeinwohl-Ökonomie 173 The Positive Impact Factory:
Transition from Eco-Efficiency to Eco-Effectiveness Strategies in
Manufacturing 179 Heimatdesign: Über ungewisse Gewissheiten bei
der Gestaltung von Heimat, oder: Wider die Schlapphabigkeit! 187
Cruising/Queer/Afrofuturism: Time for Another Kinship 201 Das
Glück in Daten: Der Workshop Datenmaske 211 Slow Mobility -
Mobilität neu denken. Zur Transformation des Verkehrs 213 Die
Austreibung der Unsicherheit - Business Gaming 225 Unplanning the
City (Polylemma) 237 Epilog 246 Werkverzeichnis/ Catalogue
Raisonné 250 Autor*innen 255 Literatur 261

Sommario/riassunto

Welche Rolle spielt Design in gesellschaftlichen Transformationsprozessen? Können Zukünfte und soziale Wirklichkeiten nachhaltig gestaltet werden – oder handelt es sich bei den Wirkungen gestalterischer Eingriffe um mehr oder weniger zufällige Reaktionen eigensinnig evolvierender sozialer Systeme auf gut gemeinte Interventionen? Wie wäre das »Bessere« zu definieren, besonders im Kontext von Nachhaltigkeit und der Debatte um eine notwendige »Große Transformation«? Im Aufspannen eines komplexen Netzes von Beiträgen aus Theorie und Praxis wird Design in diesem Band außerhalb disziplinärer Engmaschigkeit gedacht und nimmt soziale, ökologische, politische und ökonomische Herausforderungen ernst.

Besprochen in: form, 281 (2019)
