

1. Record Nr.	UNINA9910293135703321
Autore	Audisio Gabriel
Titolo	Contacts, conflits et créations linguistiques // Guylaine Brun-Trigaud
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2018
ISBN	2-7355-0864-1
Descrizione fisica	1 online resource (270 p.)
Altri autori (Persone)	BanniardMichel BertrandRégis Blasco TorresAna Isabel BonnetMarie Rose Brun-TrigaudGuylaine Castalsabelle-Rachel ChristolMichel DenisMarie-Noële DesenclosCamille FreuChristel Lagarde FouquetAnnie LemaitreJean-Loup LusignanSerge NogarèdeAnnette PozziRegina RateauMichel A SemonsutPascal SoussiHoussine TerralHervé ThomasBernard TorreillesClaire VernyMarie-Jeanne WattezJean-Roger
Soggetti	History Linguistics diglossie bilinguisme création lexicale linguistique histoire Antiquité

Moyen Âge
pratique orale
XVIIIe siècle

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

« Contacts, conflits et créations linguistiques » a été l'un des thèmes porteurs au sein du Congrès de Nîmes : plus de trente interventions ont été entendues, et vingt-trois auteurs nous ont confié leurs textes. Cet ensemble s'articule autour de deux sujets : d'une part les notions de diglossie et de bilinguisme qui figuraient dans l'appel à communication ont été particulièrement fécondes et d'autre part, la notion de création lexicale qui a apporté des contributions originales. Dans un premier temps, diglossie et bilinguisme ont été confondus avant d'être distingués en sociolinguistique par Ferguson et Fishman. La diglossie rendrait compte plus précisément de la situation de certaines langues ou variétés linguistiques d'une même langue sur un territoire donné, où, par suite d'événements politiques, historiques ou sociaux l'une des langues ou variétés a acquis un statut supérieur à l'autre. Tandis que le bilinguisme s'appliquerait à des situations où deux langues cohabitent sans qu'il y ait de rapport de force. La grande majorité des textes qui suivent nous montrent que quelles que soient les époques, il y a toujours des cohabitations plus ou moins consensuelles ou conflictuelles.
