

1. Record Nr.	UNINA9910292848703321
Autore	Plicka, Karel
Titolo	Prazsky hrad / Karel Plicka ; uvod napsal Zdenek Wirth ; katalog vyobrazeni Emanuel Poche
Pubbl/distr/stampa	Praha : Orbis, 1962
Descrizione fisica	52 p., 178 p. di tav. : ill. ; 34 cm
Collana	Orbis
Disciplina	914.37
Locazione	FLFBC
Collocazione	728.81 PLI 1
Lingua di pubblicazione	Ceco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	728.8109437 22 (ita)

2. Record Nr.	UNINA9910558699703321
Autore	Azéma Claire
Titolo	Architectures fictives / Robert Renaud, Gaëlle Herbert de la Portbarré-Viard
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2021
ISBN	979-1-03-000820-3
Descrizione fisica	1 online resource (248 p.)
Altri autori (Persone)	BrièreChantal DuartePedro EscorneMarie Forero MendozaSabine FournierLise GruffatSabine HalbaÈve-Marie Herbert de la Portbarré-ViardGaëlle HyppolitePierre James-RaoulDanièle JouclaVéronique LévyTania PirontJulie RenaultAude RobertRenaud RoletAnne RomagninoRoberto SaudraisAnthony RenaudRobert Herbert de la Portbarré-ViardGaëlle
Soggetti	Architecture Literature (General) fiction imaginaire littérature architecture arts plastiques
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le présent ouvrage est le fruit d'une collaboration entre les universités de Bordeaux- Montaigne et d'Aix-Marseille. Il est l'aboutissement d'une série de rencontres scientifiques pluridisciplinaires. Il a pour objet les rapports entre l'architecture et les autres arts à travers la question des architectures « rêvées », qu'il s'agisse de transposer l'architecture dans le langage ou l'art pictural, ou d'imaginer des formes nouvelles entretenant avec les constructions existantes des rapports complexes, fondés sur l'emprunt, l'hybridation ou la réinvention. Libérés des contraintes de la physique, les peintres ou les écrivains imaginent des édifices que les architectes ne pourraient pas réaliser. Pourtant, l'architecture réelle entretient elle-même des rapports spéculaires avec ces formes imaginaires qu'elle tente parfois de reproduire ou d'égaliser. Les contributions réunies couvrent un large éventail de manifestations artistiques (scénographie, installations, design, dessin, gravure) et de formes littéraires (poésie, roman, textes théoriques). Le volume est centré sur les époques moderne et contemporaine. Si les architectures fictives ont joué un rôle important dans les manifestations festives d'Ancien régime ou dans l'édition illustrée du xixe siècle, elles retrouvent aujourd'hui une singulière actualité grâce à la bande dessinée, aux jeux vidéo ou aux productions cinématographiques dans lesquelles l'imaginaire architectural est amplifié par les moyens modernes de figuration.</p>