

1. Record Nr.	UNINA990004323040403321
Autore	Boito, Camillo <ca. 1836-1914>
Titolo	Gite di un artista / Camillo Boito ; nota introduttiva e apparato iconografico a cura di Maria Cecilia Mazzi
Pubbl/distr/stampa	Roma : De Luca edizioni d'arte, c1990
ISBN	88-7813-239-X
Descrizione fisica	XL, 412 p., tav. ; 17 cm
Disciplina	709.4
Locazione	FLFBC
Collocazione	P.4 A 1670
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910291737303321
Autore	Foucault Michel <1926-1984.>
Titolo	A modo de silabario : para leer a Michael Foucault / / seleccion y notas de Nelson Minello Martini
Pubbl/distr/stampa	El Colegio de México, 1999 Mexico, D.F. : , : El Colegio de Mexico, , 1999 ©1999
ISBN	607-628-587-7 968-12-0926-5
Edizione	[1. ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (355 p.)
Altri autori (Persone)	MinelloNelson
Disciplina	194
Soggetti	Philosophy
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Centro de Estudios Sociologicos"--P. opp. t.p.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references: p. 345-356.

Resistencia, poder, biopolítica, disciplina y muchas otras palabras de la compleja posición de Michel Foucault son ya de uso común. Es frecuente que esta difusión corra a parejas con un desdibujamiento de su contenido, cuando no con su aplicación errónea. Heredero de la Ilustración, Foucault trabaja de manera rigurosa, paciente, con -cierto encarnizamiento de la erudición-, pero su método de exposición es seductor, brillante, iconoclasta. Quizás por ello los planteos foucaultianos suelen usarse acríticamente, aunque aplicarlos a otros momentos históricos exige el mismo estudio y cuidado con que se produjeron. No quisieron ser, no son, modernos -abracadabras- que permiten comprender con él pronunciarlos. Al presentar, ordenados alfabéticamente, los conceptos o categorías utilizados por Foucault, se pretenden destacar los objetivos explícitos de este autor en sus obras y ofrecer, sucintamente, el entorno intelectual y político del pensamiento foucaultiano, este texto no busca sustituir el análisis directo de las obras del pensador francés sino, por el contrario, provocarlo.

---