

1. Record Nr.	UNINA9910291736503321
Autore	Mounier Pierre
Titolo	Les humanités numériques : Une histoire critique // Pierre Mounier
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2018
ISBN	2-7351-2483-5
Descrizione fisica	1 online resource (176 p.)
Soggetti	Humanities#44; Multidisciplinary digital studies épistémologie humanisme Humanités IBM numérique sciences humaines et sociales technoscience théorie critique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Quel avenir faut-il prédire aux humanités ? Les signes d'une désaffection pour la culture humaniste se sont multipliés au cours des dernières années en France et ailleurs. Dans ce contexte morose et déprimé, le développement des humanités numériques apparaît à certains comme une planche de salut pour des disciplines autrement condamnées à disparaître. Toutefois, réinventer les humanités par le numérique suppose de relever trois défis de taille : leur rapport à la technique, leur relation au politique et enfin à la science elle-même. Les humanités numériques sont très critiquées : pour certains elles relèvent de la poudre aux yeux, pour d'autres, elles constituent une menace extraordinaire. Mais s'il y a bien quelque chose que l'on ne peut contester, c'est leur capacité à poser de bonnes questions aux différentes disciplines des sciences humaines et sociales. Penser la</p>

place que les humanités doivent tenir dans notre monde implique d'en redéfinir le contrat social et épistémique. Elles sont riches d'opportunités de ce point de vue : à condition de ne pas dénaturer la spécificité humanistique des pratiques de recherche auxquelles elles s'appliquent.

---