

1. Record Nr.	UNINA9910291735903321
Autore	Abbruzzetti Véronique
Titolo	Conflits et polémiques dans l'épistolaire / / Élisabeth Gavoille, François Guillaumont
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2018
ISBN	2-86906-565-5
Descrizione fisica	1 online resource (542 p.)
Altri autori (Persone)	BeaudinJean-Dominique BernardJacques-Emmanuel Calvet-SebastiMarie-Ange ClaireLucie DalliesMarie DenizotCamille DescotesPierre De GiorgioJean-Pierre De LandtsheerJeanine GallandSébastien GavoilleÉlisabeth GavoilleLaurent Gilda Mastrorosalda GlinatsisRobin GuillaumontFrançois JeanjeanBenoît KanaanMarlène KolukMagdalena LamyCéline MarquisÉmeline MellerinLaurence Michael MüllerGernot NdiayeÉmilie PenguillyThomas PennutoConcetta RicciardiAlberto RousselDéborah SalamonGérard SchneiderJean VonsJacqueline WolffÉtienne

Soggetti

History
Literary Theory & Criticism
conflits
littérature épistolaire
correspondance
Polémique
controverses

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

La lettre, lieu d'échange et de dialogue, traditionnellement définie depuis Cicéron comme une « conversation entre amis séparés », peut également offrir un espace privilégié à l'expression des antagonismes - malentendus, différends, après controverses. Croiser la notion d'épistolaire avec celle de conflit et de polémique amène alors à repenser avec une acuité particulière la signification de la lettre. Un premier aspect important concerne l'attitude de l'épistolier, son degré d'implication et l'image de soi qu'il cherche à construire (ethos) : si en cas d'affrontement direct la violence verbale est généralement évitée, quand le destinataire est seulement pris à témoin la lettre donne volontiers cours au langage des passions (indignation, moqueries), aux procédés de dévalorisation de l'adversaire ou tout au moins à l'ironie. Mais c'est aussi la fonction et la portée de la lettre qui est en jeu, qu'il s'agisse de clarifier sa pensée devant l'autre, de diffuser un débat, d'exacerber les tensions ou au contraire d'œuvrer à l'apaisement. Telles sont les questions examinées à travers les trente contributions de ce volume, qui traitent de conflits personnels entre correspondants, de luttes politiques, de controverses religieuses et théologiques, de confrontations d'idées (philosophie et rhétorique), d'affrontements autour de la médecine, et enfin de rivalités entre érudits et de polémiques littéraires.