

1. Record Nr.	UNINA9910291735003321
Autore	Sauzet Robert
Titolo	Religion et société à l'époque moderne : Itinéraire de Chartres au Val de Loire // Robert Sauzet
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2018
ISBN	2-86906-589-2
Descrizione fisica	1 online resource (290 p.)
Altri autori (Persone)	Froeschle-ChopardMarie-Hélène
Soggetti	Religion History histoire religieuse Clergé époque moderne jansénime missionnaires protestants Réforme catholique Val de Loire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>En beauce, dans le Perche et dans les pays de la Loire moyenne (Orléanais, Blésois, Touraine), les guerres de religion furent sanglantes. À cette violence extrême a succédé une coexistence entre une minorité calviniste (moins de 3 % de la population) et une majorité « papiste ». Au XVIIe siècle, cette coexistence fut parfois ponctuée de tensions qui donnèrent lieu à des violences anti-protestantes en 1621. La Réforme catholique (missions, catéchèse, séminaires) s'implanta lentement, aboutissant à l'amélioration de la formation et de la moralité du clergé paroissial et des chapitres (tel le prestigieux chapitre cathédral de Chartres). La vague de satanisme, dont l'un des épisodes les plus retentissants se joue à Loudun, toucha le Berry et la Touraine de manière particulièrement vive. Les formes jugées « superstitieuses » de</p>

la piété populaire susciterent l'hostilité du clergé dont le rigorisme – parfois lié à l'influence du jansénisme – s'en prit aux festivités profanes qui accompagnaient les fêtes religieuses. Cette sévérité contribua à préparer les détachements de l'époque contemporaine. Mais au XVIIe siècle, c'est le zèle catholique qui prévalut, en particulier dans les couches supérieures de la société, soutenant les entreprises missionnaires, notamment l'implantation des ursulines tourangelles au Canada.

2. Record Nr.	UNINA9910964121503321
Autore	Stockl Hartmut <1965->
Titolo	Die Sprache im Bild, das Bild in der Sprache : zur Verknüpfung von Sprache und Bild im massenmedialen Text : Konzepte, Theorien, Analysemethoden // Hartmut Stockl
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; New York, : Walter de Gruyter, c2004
ISBN	9786612195679 9781282195677 1282195670 9783110201994 3110201992
Edizione	[2004]
Descrizione fisica	1 online resource (436 p.)
Collana	Linguistik, Impulse & Tendenzen, , 1612-8702 ; ; 3
Classificazione	AP 14800
Disciplina	302.23/01
Soggetti	Visual communication Mass media and language Mass media - Semiotics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [389]-410) and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- 0 Forschungskontext - Gegenstände - Fragestellungen -- 1 Bilder - Bildlichkeit - Bildtheorien -- 2 Sprache-Bild-Texte: Bilder als Text - Bilder im Text -- 3 Bilder: Sprachlich - Phraseologisch - Idiomatic -- 4 Anschauungsorientiertes Verstehen im Text -- 5 Sprache-Bild-Bezüge im Text -- 6 Sprachbild-Bild-Bezüge im Text -- 7 Resümee --

Backmatter

Sommario/riassunto

Das Buch etabliert das materielle Bild als Untersuchungsobjekt der Textlinguistik, indem es dessen hohen Stellenwert für die Bedeutungskonstitution in Sprache-Bild-Texten aufzeigt. Antworten auf drei Fragen bestimmen die Konzeption der Studie: Wie funktionieren Bilder als kommunikative Artefakte und als mit Sprache untrennbar verbundene Zeichenmodalität? Welche Arten von Bezügen können zwischen Sprache und Bild im Text aufgebaut werden - wie lassen sich diese theoretisch begründen, systematisieren und textanalytisch handhaben? In welchen Beziehungen zueinander stehen sprachliche (d.h. anschauungsorientierte Formulierungen) und materielle Bilder? Das Buch zeichnet sich neben einer engen Verschränkung theoretischer und praktischer Aspekte v.a. durch die interdisziplinäre Zusammenführung verschiedenster einzelwissenschaftlicher Erkenntnisse zum Bild aus.
