

1. Record Nr.	UNINA9910291734403321
Autore	Ansel Yves
Titolo	Province-Paris. Topographie littéraire du xixe siècle // Yvan Leclerc, Amélie Djourachkovitch
Pubbl/distr/stampa	Mont-Saint-Aignan, : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2018
ISBN	979-1-02-401096-0
Descrizione fisica	1 online resource (347 p.)
Altri autori (Persone)	BeckerColette BeniaminoMichel BerthierPatrick Celdran-JohannessenHélène ChampeauStéphanie Court-PerezFrançoise DeboskreSylvie DesportesMatthieu DjourachkovitchAmélie Dord-CrousléStéphanie DufourPhilippe DupuyValérie DurelMarie ForestierLouis GeorgeJocelyne GuernIsabelle Durand-Le LacosteFrancis LeclercYvan LouichonBrigitte MilletClaude MontandonAlain MozetNicole NaugretteFlorence NéryAlain Pétre-GrenouilleauOlivier SolomonNathalie SpandonisSophie VincentEmmanuel
Disciplina	840.9/3244361
Soggetti	French literature - 19th century - History and criticism Paris (France) In literature

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Entre province et capitale, la littérature du xixe siècle se plaît à multiplier les trajets. Chacun de ces deux espaces prend forme et sens par différence avec l'autre, dans un rapport tant de complémentarité que d'opposition. Depuis les "scènes" de La Comédie Humaine, l'imaginaire littéraire se construit sur cette ambivalence des lieux et des discours, par un renvoi en miroir des clichés positifs et négatifs : le paradis provincial où l'on meurt d'ennui ; l'enfer parisien indispensable aux grandes destinées. Ce volume rassemble vingt-cinq communications, pour la plupart présentées lors du colloque qui s'est tenu à Rouen les 19 et 20 mars 1999.