

1. Record Nr.	UNINA9910291733103321
Autore	Lund Hannah <1971->
Titolo	Der Berliner "jüdische Salon" um 1800 : Emanzipation in der Debatte // Hannah Lotte Lund
Pubbl/distr/stampa	Boston, : De Gruyter, 2012
ISBN	1-283-62830-9 3-11-027174-5 9786613940759
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (612 p.)
Collana	Europaisch-jüdische Studien Beitrage, , 2192-9602 ; ; Bd. 1
Disciplina	305.892/404315509034
Soggetti	Jews - Germany - Berlin - History - 18th century Jews - Germany - Berlin - Intellectual life - 18th century Salons - Germany - Berlin - History - 18th century Jewish women - Germany - Berlin - History - 18th century Upper class women - Germany - Berlin - History - 18th century Berlin (Germany) Ethnic relations
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Salon-Dank -- Inhalt -- Abbildungsverzeichnis -- I Einleitung - Emanzipation in der Debatte -- II "Über die bürgerliche Verbesserung" - Der Berliner jüdische Salon um 1800 im Schnittpunkt der Diskurse -- III Tiergartenleben und Brunnenfreiheit - Orte, Medien und Themen der Berliner Salongesellschaft 1794/1795. Momentaufnahmen eines kommunikativen Netzes -- IV "Eine eigene Species plantarum" - Die Diskussion über jüdische Freundinnen im Dreiecksbriefwechsel Friedrich von Gentz - Wilhelm von Humboldt - Gustav von Brinckmann -- V Die "schimäre Gleichheit der Stände" - Parallelektüre der Briefwechsel Gustav von Brinckmanns mit Rahel Levin Varnhagen und Luise von Voss -- VI Fazit - Emanzipatorische Momente -- Anhang -- Salon-Biografien -- Quellen und Literatur -- Register
Sommario/riassunto	Präsentiert werden die Berliner "jüdischen Salons" um 1800 anhand neuer Quellen als ebenso lebendiges wie fragiles kommunikatives Netz. Der Querschnitt durch die Salongesellschaft des Beispieljahres 1794/95

macht eine Geselligkeitskultur sichtbar, in der sehr verschiedene Orte zu "Salons" werden konnten, und in der Gäste und Gastgeberinnen (wieder) zu entdecken sind. Längsschnitte durch rekonstruierte, jahrzehntelang geführte Korrespondenzen erlauben die Frage nach Wendepunkten in der Wahrnehmung jüdischer Gastgeberinnen und nach möglichen Wechselwirkungen zwischen Salons und zeitgenössischen Emanzipationsdiskursen.

This volume, which draws on new sources, presents the Jewish salons of Berlin around 1800 as a lively and at the same time fragile network of communication. The salon society of 1794/95, the book's year of focus, reveals a culture of sociality in which highly diverse venues could become 'salons' and it puts the salons' guests and hostesses (back) in the limelight. Selected profiles of the correspondence, which sometimes lasted for decades and has now been reconstructed, allow an examination of turning points in the perception of Jewish hostesses and of possible interactions between salons and the contemporary discourse on emancipatory issues.
