

1. Record Nr.	UNINA9910287943603321
Autore	D'Agostino Alfonso
Titolo	La Guerra di Troia in Ottava Rima // Dario Mantovani
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ledizioni, 2018
ISBN	88-6705-519-4
Descrizione fisica	1 online resource (480 p.)
Altri autori (Persone)	MantovaniDario
Soggetti	Italian poetry - To 1400 - Criticism, Textual Epic poetry, Italian - Criticism, Textual Troy (Extinct city) Poetry
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	A partire dalla metà del Trecento, una gran parte dei temi narrativi della grande letteratura europea, ma anche molti materiali folclorici, storici e religiosi, furono tradotti in versi nelle ottave canterine. Tra i cantari antichi, databili cioè entro il XIV secolo, la Guerra di Troia è un esempio del tutto singolare, per le sue ampie dimensioni e per la sua dipendenza da fonti scritte. Quasi un poema, pur nelle vesti di un cantare, essa è prova del grande impatto che ebbero, non solo presso il pubblico dei mercanti, ma anche presso uditorî piú vasti, materie fortunatissime come quella troiana, che a partire dal Roman de Troie di Benoît de Sainte-Maure (XII secolo) si sono spinte dal centro alla periferia della letteratura romanza medievale.