

1. Record Nr.	UNINA9910287941903321
Autore	Annabi Hassen El
Titolo	Tunis, Carthage, l'Orient sous le regard de l'Occident du temps des Lumières à la jeunesse de Flaubert // Éric Wauters
Pubbl/distr/stampa	Mont-Saint-Aignan, : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2018
ISBN	979-1-02-401101-1
Descrizione fisica	1 online resource (132 p.)
Altri autori (Persone)	BozecChristine Le Coatanhay-MeyerIsabelle FendriMounir GahaKamel KhadharHédia Laboulais-LesageIsabelle LeclercYvan MazaauricClaude NicolasEmmanuel OualhaziTahar WautersÉric
Soggetti	History Lumières orientalisme Tunis romantisme Occident cultural studies Mahgreb Carthage Orient
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Ce livre est l'un des fruits des relations de caractère scientifique, culturel et confraternel qui se sont nouées entre les Universités de Rouen et de Tunis, entre 1996 et 1998, dans le cadre des réalisations du Comité mixte franco-tunisien pour la coopération universitaire (CMCU) et sous la responsabilité conjointe du Doyen El Annabi et du professeur Claude Mazauric. Le programme initial se donnait pour objet l'étude conjointe de l'image de l'Orient en France des Lumières au Romantisme, à travers récits de voyage, lettres "de captivité" ou "de naturalité", fonds des bibliothèques privées et publiques, correspondances administratives ou, bien sûr, les textes littéraires dans une période qui fut aussi celle de Gustave Flaubert dont l'œuvre et la bibliographie font l'objet de recherches très poussées à l'Université de Rouen. Rapidement s'est posée aussi la question de la place du Mahgreb oriental dans la représentation de l'Orient, et en particulier celle de Tunis, "la Barbaresque" des captifs chrétiens, "la Levantine" des voyageurs, "la Punique" des premiers antiquaires" du xviii^e siècle et du début du xix^e. Tels sont les deux volets de ce recueil d'études de chercheurs français et tunisiens en histoire et en littérature.
