

1. Record Nr.	UNINA9910287940703321
Titolo	Improvisation und Organisation : Muster zur Innovation sozialer Systeme / Wolfgang Stark, David Vossebrecher, Christopher Dell, Holger Schmidhuber
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2017
ISBN	9783839426111 3839426111
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (391 pages) : illustrations
Collana	Kultur und soziale Praxis
Disciplina	302.35
Soggetti	Organisation Improvisation Tacit Knowledge Innovation Agile Processing Society Sociology of Organizations Performativität Agilität Sociology Gesellschaft Organisationssoziologie Soziologie
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Formalized work routines and fossilized structures often are unhelpful for operating in and actively shaping complex and dynamic environments. We need a performative, fluent understanding of organization that is no longer entirely based on rational planning: the often hidden experience-based knowledge (tacit knowing) is the foundation of today's necessary »art« of improvisation. The contributions show how implicit and intuitive anticipatory knowledge along with experimental, playful actions provide the basis for innovation and agile learning in organizations and social systems. In the analysis of »organizational patterns« and »musical thinking«, a new understanding of more flexible and agile organizations emerges.

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references.

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 9 Innovationsmuster und Improvisation in Organisationen 17 Organisation musikalisch denken 31 Reflexivitat und Kreativitat 47 Improvisation durch objektivierendes und subjektivierendes Handeln 73 Rhythm, Time and Improvisation 93 Organisationskultur revisited 109 Technologie der Improvisation 131 From a Pattern Language to a Field of Centers and Beyond 143 The Shape of Tacitness to Come 167 Ein Muster fur die Zukunft 193 Organisationspartituren 207 Phoenix aus der Asche 225 Innovation und kreatives Denken als Produkt 253 Musik und Markenentwicklung 291 Organisationspatterns entdecken und in der Praxis nutzen 307 Eine Mustersprache fur die Didaktik 325 Wenn das die Losung ist, will ich mein Problem zurück 341 Silence, Patterns, Structures 355 Erfolgsmuster, kunstlerische Zugange und Improvisation - ein Glossar 379 Die AutorInnen 389

Sommario/riassunto

Um in komplexen und dynamischen Umwelten agieren und diese aktiv gestalten zu können, sind formalisierte Arbeitsabläufe und geronnene Strukturen oft nicht hilfreich. Wir benötigen ein performatives, fließendes Verständnis von Organisation und die Beherrschung agiler Prozesse: Das oft versteckte Erfahrungswissen (tacit knowing) wird zur Grundlage der heute benötigten »Kunst« der Improvisation. Die Beiträge zeigen: Implizites und intuitives, vorausschauendes Wissen und experimentierend-spielerisches Handeln sind die Grundlage für Innovation und agiles Lernen in Organisationen und sozialen Systemen. In der Analyse von »organizational patterns« und »musikalischem Denken« entsteht ein neues Verständnis flexibler und dynamischer Organisationen.
»Ein Gewinn für alle, die viel Zeit mitbringen und Lust am Begreifen der Materie verspüren.«