

1. Record Nr.	UNINA9910287940703321
Titolo	Improvisation und Organisation : Muster zur Innovation sozialer Systeme / Wolfgang Stark, David Vossebrecher, Christopher Dell, Holger Schmidhuber
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2017
ISBN	9783839426111 3839426111
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (391 pages) : illustrations
Collana	Kultur und soziale Praxis
Disciplina	302.35
Soggetti	Organisation Improvisation Tacit Knowledge Innovation Agile Processing Society Sociology of Organizations Performativität Agilität Sociology Gesellschaft Organisationssoziologie Soziologie
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Formalized work routines and fossilized structures often are unhelpful for operating in and actively shaping complex and dynamic environments. We need a performative, fluent understanding of organization that is no longer entirely based on rational planning: the often hidden experience-based knowledge (tacit knowing) is the foundation of today's necessary »art« of improvisation. The contributions show how implicit and intuitive anticipatory knowledge along with experimental, playful actions provide the basis for innovation and agile learning in organizations and social systems. In the analysis of »organizational patterns« and »musical thinking«, a new understanding of more flexible and agile organizations emerges.

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references.

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 9 Innovationsmuster und  
Improvisation in Organisationen 17 Organisation musikalisch denken  
31 Reflexivität und Kreativität 47 Improvisation durch  
objektivierendes und subjektivierendes Handeln 73 Rhythm, Time  
and Improvisation 93 Organisationskultur revisited 109  
Technologie der Improvisation 131 From a Pattern Language to a  
Field of Centers and Beyond 143 The Shape of Tacitness to Come  
167 Ein Muster für die Zukunft 193 Organisationspartituren 207  
Phoenix aus der Asche 225 Innovation und kreatives Denken als  
Produkt 253 Musik und Markenentwicklung 291  
Organisationspatterns entdecken und in der Praxis nutzen 307 Eine  
Mustersprache für die Didaktik 325 Wenn das die Lösung ist, will ich  
mein Problem zurück 341 Silence, Patterns, Structures 355  
Erfolgsmuster, künstlerische Zugänge und Improvisation - ein Glossar  
379 Die AutorInnen 389

Sommario/riassunto

Um in komplexen und dynamischen Umwelten agieren und diese aktiv  
gestalten zu können, sind formalisierte Arbeitsabläufe und geronnene  
Strukturen oft nicht hilfreich. Wir benötigen ein performatives,  
fließendes Verständnis von Organisation und die Beherrschung agiler  
Prozesse: Das oft versteckte Erfahrungswissen (tacit knowing) wird zur  
Grundlage der heute benötigten »Kunst« der Improvisation. Die  
Beiträge zeigen: Implizites und intuitives, vorausschauendes Wissen  
und experimentierend-spielerisches Handeln sind die Grundlage für  
Innovation und agiles Lernen in Organisationen und sozialen Systemen.  
In der Analyse von »organizational patterns« und »musikalischem  
Denken« entsteht ein neues Verständnis flexibler und dynamischer  
Organisationen.  
»Ein Gewinn für alle, die viel Zeit mitbringen und Lust am Begreifen der  
Materie verspüren.«