

1. Record Nr.	UNINA9910287938903321
Titolo	Politik in Fernsehserien : Analysen und Fallstudien zu House of Cards, Borgen & Co / Niko Switek
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2018
ISBN	9783839442005 3839442001
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (399 pages)
Collana	Edition Politik
Disciplina	791.456
Soggetti	Serie Periodicals Popkultur Popular Culture Politik Politics Erzählung Narrative Kultur Culture Comparison Vergleich Didaktik Didactics Television Fernsehen Political Theory Politische Theorie Media Aesthetics Medienästhetik Media Studies Medienwissenschaft Politikwissenschaft Political Science
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico

Note generali

Nota di contenuto

Monografia

The analysis of political series is not interesting as a comparison of fiction with reality but rather because of the images and narratives they contain, which provide more information about politics.

Frontmatter 1 Inhalt 5 Spiegel, Daten, Narrative
Politikwissenschaftliche Zugänge zu politischen Fernsehserien 11
Polit-Serien im Fernsehen Gegenstandsbestimmung, Stand der Forschung und neue Perspektiven 33 Politik in Serie(n) Die Politik, das Politische und die Tragödie 53 Filme zwischen künstlerischer Freiheit und politischer Erkenntnis Zum Realitätsgehalt fiktionaler Medien 77
Eichwald, MdB Überleben im Haifischbecken Berlin-Mitte 105
Eurokrise, Sex und Klimawandel Krisenmanagement in der britischen Sitcom Yes, Prime Minister 125 The Thick of It Macht, Medien und Marionetten 153 Spiel der Kräfte Politik, Medien und Familie in Borgen 177 Sex, Drugs and Politics Die Polit-Serie Marseille 201
Gomorrha Mafia und Staat im Verhältnis 225 House of Cards The American Machiavelli 243 Fernsehserien und die Wahrnehmung der US-Präsidentschaft Einstellungen, politischer Zynismus und House of Cards 271 Veep Das Amt des Vizepräsidenten der USA als institutionalisierte Bedeutungslosigkeit? 285 "Whatever it takes" 24 und die Normalisierung des Ausnahmezustandes 305 (Im Namen des Volkes) versus House of Cards Polit-Serien als Legitimierungsinstrument aktueller chinesischer Reformpolitik 327
Sind Drachen, Zombies und Aliens politisch?! Das Politische in der Phantastik am Beispiel der SF-Serie The Expanse 345 Warum eigentlich nicht? Über die Unmöglichkeit, deutsches Politikmanagement im Fernsehen abzubilden 363 Polit-Serien im Fachunterricht Empirische Befunde zum Medieneinsatz aus Schuler- und Lehrerperspektive 373 Autorinnen- und Autorenverzeichnis 395

Sommario/riassunto

House of Cards, Borgen und Co. – seit einiger Zeit boomen Fernsehserien, die explizit den politischen Betrieb fokussieren. Diese erreichen nicht nur ein akademisches Nischenpublikum, sondern erzielen insgesamt hohe Zuschauerquoten. Die Beiträge des Bandes analysieren, wie der Gegenstand Politik in den Serien aufgegriffen und als Material für ihre auf Unterhaltung ausgerichteten Erzählungen aufgearbeitet wird. Über die Auseinandersetzung mit popkulturellen Produkten zeigen sie, wie politische Bilder in populären Filmen und Serien konstruiert und reproduziert werden und wie diese sich auf Wahrnehmungen und Vorstellungen von Politik auswirken. Das Interesse gilt dabei den konstruierten Bildern von Politik im Allgemeinen, aber auch den sich darin äußernden nationalen Besonderheiten.

»Der Band gibt einen gelungenen Überblick über die verschiedenen Aspekte der Thematisierung von Politik in Politikserien und bietet damit zahlreiche Anknüpfungspunkte für den didaktischen Einsatz der Serien im Politikunterricht.«

»Für Kenner der Serien unbedingt lesenswert.«

Besprochen in: <https://faustkultur.de>, 02.08.2018, Thomas RothschildH-Soz-Kult, 25.10.2018, Sandra NuyLübecker Nachrichten, 31.10.2018 Deutsche Ostsee-Zeitung, 31.10.2018 Kieler Nachrichten, 31.10.2018 Leipziger Volkszeitung, 31.10.2018 www.maz-online.de, 31.10.2018 Außerschulische Bildung, 1 (2019), Johannes Schillo »[Man] kann hier durchaus eine Menge über das Verhältnis von Faktum und Fiktion im TV erfahren.«

»Der lesewerte Band von Niko Switek liefert auch wertvolle Impulse für die Forschung der politischen Kommunikation.«

»Der Sammelband bietet einen breiten Einblick in politikwissenschaftliche Interpretationen von Popkultur. Er stellt eine ganze Reihe anregender Überlegungen im Hinblick auf Erzählweisen und politische Systeme an.«

»Es gibt einen Rückkopplungseffekt zwischen Popkultur und Politik«
