

1. Record Nr.	UNINA9910286453103321
Autore	Rodriguez Zahar Leon
Titolo	Arte Islámico, evocación del paraíso : doctrina, lenguaje y temas iconográficos // Leon Rodriguez Zahar
Pubbl/distr/stampa	El Colegio de México, 2008 Mexico, D. F. : , : El Colegio de Mexico, , 2008 ©2008
ISBN	607-628-539-7 968-12-1333-5
Edizione	[1. ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (447 p.) : ill. ;
Disciplina	704.9/4897
Soggetti	Islamic art
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 405-423) and index.
Sommario/riassunto	¿Hay arte islámico o sólo arte dentro del Islam? ¿Responde a preceptos doctrinales? ¿Cuáles son sus parámetros estéticos y sus límites geográficos y temporales? ¿Cuál es su lenguaje específico? ¿Cuál su iconografía propia? En busca de respuestas, el autor explora el intenso diálogo estético que se dio entre la civilización islámica y sus antecesoras -griega, persa, judía y cristiana- para luego identificar tres grandes temas iconográficos en el Corán: el jardín del Paraíso, la victoria apocalíptica del Islam y los cielos coránicoa, con sus respectivas proyecciones sobre formas arquitectónicas características e inconfundibles. El misterio y la magia de dichas proyecciones radicas en su calidad ubicua, entre la evocación y la representación.