

1. Record Nr.	UNINA9910286419003321
Autore	Corral Rose
Titolo	Revista Libra [1929] / edicion facsimilar preparada por Rose Corral
Pubbl/distr/stampa	El Colegio de México, 2003 Mexico : , : El Colegio de Mexico, , 2003 ©2003
ISBN	607-564-046-0 968-12-1111-1
Descrizione fisica	1 online resource (222 pages, 16 unnumbered pages of plates) : : illustrations ;
Altri autori (Persone)	ReyesAlfonso <1889-1959.> CorralRose
Disciplina	860.80358
Soggetti	Letterkunde Spaans Latin American literature 18.33 Spanish-American literature Personal correspondence Periodicals. Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes facsimile reprint of the single published issue of Libra, with an introductory essay on the history of the magazine and Alfonso Reyes' role in supporting it, reviews, and correspondence of Reyes, editors Leopoldo Marechal, Francisco Luis Bernardez, and others.
Nota di contenuto	Estudio introductorio : Alfonso Reyes y la revista argentina Libra -- Facsimil de Libra -- Correspondencia -- Resenas y notas sobre Libra -- En torno a las "jitanjaforas."
Sommario/riassunto	Dirigida por dos jóvenes poetas de vanguardia, Leopoldo Marechal y Francisco Luis Bernárdez, la revista Libra apareció en Buenos Aires en agosto de 1929 y tuvo un solo número. Convertida en una rareza bibliográfica y olvidada por la historiografía literaria, las pocas referencia que se encuentran a Libra suelen ser vagas, contradictorias incluso, rodeándola de un aire de leyenda. Aunque el nombre de

Alfonso Reyes, entonces embajador de México en Argentina y amigo cercano de los jóvenes escritores, aparece casi siempre unido a la empresa que significó *Libra*, se desconoce en realidad cuál fue el papel que desempeñó en ésta. La presente edición facsimilar de *Libra*, preparada por Rose Corral, cuenta con un Estudio introductorio en el que se reconstruye la historia de la revista, el contexto en que aparece y la recepción que tuvo. Ofrece asimismo una reflexión sobre el carácter de su propuesta literaria. Otro de los objetivos de este estudio es sin duda el de documentar la participación decisiva de Reyes en la revista. Completa la edición un nutrido apéndice documental con cartas inéditas, comentarios públicos y privados sobre *Libra*, materiales provenientes en su mayor parte del Archivo de la Capilla Alfonsina de México.
