

1. Record Nr.	UNINA9910286414403321
Autore	Aubert Donatien
Titolo	Les arts de la mémoire et les images mentales / / Alain Berthoz, John Scheid
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Collège de France, 2018
ISBN	2-7226-0498-1
Descrizione fisica	1 online resource (264 p.)
Altri autori (Persone)	BennequinDaniel BerthozAlain BolzoniLina ChatzivasiliouDespina CohenJean-Louis CommitteriGiorgia CompagnonAntoine GalatiGaspere GuarigliaCecilia MoisseeffMarika PiccardiLaura Pirenne-DelforgeVinciane RollsEdmund T SallesSylvie ScheidJohn SeveriCarlo SvenbroJesper WebbRuth
Soggetti	Classics Humanities&#44; Multidisciplinary art et sciences arts de la mémoire mnémotechnique Antiquité histoire littérature poésie architecture urbanisme sciences cognitives neurophysiologie

neuroscience

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Dans ses Questions romaines, Plutarque convie son lecteur à une promenade à travers Rome, chaque station étant à la fois l'occasion d'observer des éléments d'architecture et d'aborder un thème en lien avec la vie, la culture, la politique ou la religion. C'est du moins à partir de cette lecture « topographique » élaborée par John Scheid que s'est noué un dialogue entre l'historien et son collègue, le biologiste Alain Berthoz, dialogue étendu à un vaste parcours pluridisciplinaire autour des arts de la mémoire et des images mentales. Couramment pratiquée dès l'Antiquité, la méthode des arts de la mémoire prend différentes formes au cours du temps, du théâtre de mémoire de la Renaissance à la poésie classique et contemporaine, des sciences sociales à l'architecture et à l'urbanisme, ou encore dans les neurosciences et les sciences cognitives, avec la mise en évidence des bases neurales de l'orientation. L'itinéraire proposé par ce livre nous révèle une dimension fascinante de notre histoire culturelle, toujours vivante à l'ère du numérique.