

1. Record Nr.	UNINA9910286413503321
Autore	Courcelles Dominique de
Titolo	La varietas à la Renaissance // Dominique de Courcelles
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Publications de l'École nationale des chartes, 2017
ISBN	2-35723-138-6
Descrizione fisica	1 online resource (165 p.)
Altri autori (Persone)	CouzinetMarie-Dominique Diulsabelle DobbinsFrank GrilliGiuseppe LangerUllrich MandosioJean-Marc MourenRaphaële PauwelsYves VanautgaerdenAlexandre VassalliPaola CourcellesDominique de
Soggetti	Humanities&#44; Multidisciplinary History Renaissance musique philologie philosophie littérature théologie critique littéraire architecture varietas
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Sommario/riassunto

À la Renaissance le développement de la philologie instaure la rénovation des savoirs philosophiques et théologiques, les grandes découvertes impliquent de nouvelles représentations du monde et de l'homme, les luttes religieuses déchirent l'Occident, cependant que s'affirment les identités nationales amorçant ainsi la reconfiguration de l'Europe. La notion de *varietas* apparaît comme un principe majeur des formes nouvelles de pensée, d'écriture et de vie, comme un principe ordonnateur de toute la culture humaniste. Les analyses présentées ressortissent aux différentes problématiques de l'histoire de la philologie, de la littérature, de la philosophie, de l'histoire de l'art, de la musicologie. Elles mettent en œuvre des méthodes diverses.

---