

1. Record Nr.	UNINA9910286413203321
Autore	Conley Tom
Titolo	Ouvrages miscellanées et théories de la connaissance à la Renaissance // Dominique de Courcelles
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Publications de l'École nationale des chartes, 2017
ISBN	2-35723-141-6
Descrizione fisica	1 online resource (214 p.)
Altri autori (Persone)	CourcellesDominique de CouzinetMarie-Dominique DemattèClaudia Galand-HallynPerrine LestringantFrank López-RíosSantiago MandosioJean-Marc PerifanoAlfredo RoseSonia V StoneHarriet TinguelyFrédéric
Soggetti	Language & Linguistics (General) Literature (General) Renaissance connaissance littérature miscellanée théorie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La pratique des ouvrages miscellanées ou de « mélanges » n'est pas propre à la Renaissance, mais elle se développe à cette époque en même temps que naît la philologie et qu'apparaissent, avec les nouvelles interprétations des textes canoniques - bibliques,

philosophiques, théologiques, politiques, etc. - comme avec la découverte du nouveau monde, de nouvelles constructions de sens et de connaissance, la réorganisation des savoirs. Les miscellanées ressortissent ainsi à des théories de la connaissance. Le développement de l'imprimerie joue un grand rôle dans la diffusion de ce type d'ouvrages. Sans prétendre à l'exhaustivité sur cette question, la journée d'étude de l'École des chartes a eu pour finalité de montrer quelques enjeux d'ouvrages miscellanées majeurs de la Renaissance.
