

1. Record Nr.	UNINA9910450996503321
Titolo	Attachment & sexuality // edited by Diana Diamond, Sidney J. Blatt, Joseph D. Lichtenberg
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Analytic Press, , 2007
ISBN	1-281-12740-X 9786611127404 1-136-87144-6 0-203-83756-8 1-4200-6995-0
Descrizione fisica	1 online resource (281 p.)
Collana	Psychoanalytic inquiry book series ; ; no. 21
Altri autori (Persone)	BlattSidney J <1928-> (Sidney Jules) DiamondDiana <1948-> LichtenbergJoseph D
Disciplina	155.3
Soggetti	Object relations (Psychoanalysis) Interpersonal relations Parent and child Sex (Psychology) Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Front Cover; Attachment & Sexuality; Copyright Page; Contents; Acknowledgments; Editors; Contributors; Introduction: Diana Diamond and Sidney J. Blatt; 1. Attachment and Sexuality: Morris Eagle; 2. A Behavioral Systems Perspective on the Psychodynamics of Attachment and Sexuality: Mario Mikulincer and Phillip R. Shaver; 3. Attachment and Sexuality During Adolescence: Interaction, Integration, or Interference: Massimo Ammaniti, Giampaolo Nicolais, and Anna Maria Speranza; 4. When Sexuality Reaches Beyond the Pleasure Principle: Attachment, Repetition, and Infantile Sexuality: Lissa Weinstein 5. Sense and Sensuality: Hedonic Intersubjectivity and the Erotic Imagination: Jeremy Holmes 6. "My Dog Is Dying Today": Attachment Narratives and Psychoanalytic Interpretation of an Initial Interview: Anna

Buchheim, Carol George, and Horst Kachele; 7. "Passionate Attachments" and Parental Exploitations of Dependency in Infancy and Early Childhood: Alicia F. Lieberman, Maria St. John, and Robin Silverman; 8. Oedipal Love and Conflict in the Transference/Countertransference Matrix: Its Impact on Attachment Security and Mentalization: Diana Diamond and Frank E. Yeomans 9. A Discussion of Eight Essays That Propel Attachment and Sexual Theories Into the 21st Century: Joseph Lichtenberg Index

Sommario/riassunto

The papers featured in Attachment and Sexuality create a dense tapestry, each forming a separate narrative strand that elucidates different configurations of the relationship between attachment and sexuality. As a whole, the volume explores the areas of convergence and divergence, opposition, and integration between these two systems. It suggests that there is a bi-directional web of influences that weaves the attachment and sexual systems together in increasingly complex ways from infancy to adulthood. The volume's unifying thread is the idea that the attachment system, and

2. Record Nr.	UNINA9910286412203321
Autore	Cirlot Victoria
Titolo	Philosophie et esthétique dans le Don Quichotte de Cervantès // Dominique de Courcelles
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Publications de l'École nationale des chartes, 2017
ISBN	2-35723-104-1
Descrizione fisica	1 online resource (102 p.)
Altri autori (Persone)	Courcelles Dominique de Fanlo Jean-Raymond Roubaud Sylvia Vauthier Bénédicte
Soggetti	Philosophy Literature (General) esthétique philosophie littérature imagination
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

L'acculturation philosophique par la traduction des textes d'origine grecque et latine ou arabe accompagne la découverte philologique, la découverte de la langue de l'autre et de la langue de soi, l'élaboration esthétique. Les mots, les motifs et les rythmes sont traduits et métamorphosés. Elaborée dans l'Espagne de la première modernité, l'œuvre majeure de Cervantès, entre plasticité et conceptualité, propose aux lecteurs une belle évidence - evidentia, selon la définition de Quintilien, cet effet poétique de présence associé à la perspicuitas, transparence du texte aisément intelligible, où le signifiant - le mot - s'efface devant le signifié - la chose. Ainsi se déploie une rhétorique de la vision verbale, de l'image verbale ou de la parole imagée, bien propre à susciter à son tour la réflexion, l'émotion, l'interprétation des lecteurs, où se joignent les croyances et les gestes, la foi et les extases, l'angoisse et le plaisir, le mouvement de la pensée. Le livre de Don Quijote, que son auteur affirme avoir traduit en castillan à partir d'un original arabe, permet de façon exemplaire de mesurer comment l'expérience philosophique croise l'expérience esthétique dans la pratique de la langue vernaculaire et les jeux du langage.