

1. Record Nr.	UNINA990008042010403321
Autore	Gemmer, J.
Titolo	Quantum thermodynamics : emergence of thermodynamic behavior within composite quantum systems / J. Gemmer, M. Michel, G. Mahler
Pubbl/distr/stampa	Berlin : Springer, c2004
ISBN	3-540-22911-6
Descrizione fisica	XX, 287 p. : ill. ; 24 cm
Collana	Lecture notes in physics ; 657
Altri autori (Persone)	Michel, M. Mahler, G.
Locazione	FI1
Collocazione	22-287
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910286412003321
Autore	Abad Reynald
Titolo	Juger le faux : (Moyen Âge - Temps modernes) // Olivier Poncet
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Publications de l'École nationale des chartes, 2017
ISBN	2-35723-109-2
Descrizione fisica	1 online resource (262 p.)
Altri autori (Persone)	ArabeyrePatrick BougardFrançois BrownElizabeth A. R CeruttiSimona ClaerrThierry HildesheimerFrançoise Leveleux-TeixeiraCorinne Limon-BonnetMarie-Françoise MorelleLaurent PoncetOlivier RatelGuillaume SensébyChantal WeidenfeldKatia
Soggetti	History histoire livre Moyen Âge temps modernes faux faussaire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le discrimen veri ac falsi appartient depuis les Temps modernes à l'art de l'historien. Récemment le couple vrai/faux est entré uni dans le

langage de l'historien qui a cherché ce que le faux lui apprenait de vrai sur la société qui l'avait vu naître, prospérer et souvent demeurer indétecté. Il est peu fréquent cependant que l'on se penche sur les circonstances qui ont déterminé un faux à être repéré et dénoncé, puis que l'on s'attarde sur la manière dont ce dernier était saisi, discuté, éventuellement puni par la justice. Les contributions rassemblées ici prennent le faux comme point de départ et non comme point d'arrivée, autrement dit s'intéressent moins à sa fabrication, à ses modèles ou aux motivations de son faussaire qu'à l'aval de son histoire, depuis la découverte ou la dénonciation jusqu'à son jugement ou sa condamnation, en passant par les moyens et les hommes qui permettent d'établir son caractère falsifié. Ce livre constitue un élément d'une plus vaste enquête engagée autour de l'écrit comme moteur, et non plus seulement symptôme ou instrument, de la construction de l'État et de ses rapports avec la société.
