

1. Record Nr.	UNINA9910286409603321
Autore	Behr Irmtraud
Titolo	Identité(s) multiple(s) // Kerstin Hausbei, Alain Lattard
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2018
ISBN	2-87854-823-X
Descrizione fisica	1 online resource (272 p.)
Altri autori (Persone)	CarstanjenEva Fabre-RenaultCatherine Goudin-SteinmannElisa GuillardGilbert HausbeiKerstin HentschelDieter KauffmannMichel KrebsGilbert LachenyMarc LarroryAnne LattardAlain LeblancCécile MénudierHenri RobertValérie Saint-SauveurAnne SamsonGunhild SchulteHansgerd ThuretMarc Trautmann-WallerCéline TraversMonique VodozIsabelle
Soggetti	German literature - 20th century - History and criticism Identity (Philosophical concept) in literature Austrian literature - 20th century - History and criticism Germany Civilization 20th century Austria Civilization 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Nota di contenuto

Sissi, impératrice de la solitude ou de la modernité? / Cecile Leblanc --  
Les exclamatives dans le théâtre de Thomas Bernhard / Anne Larroy --  
Un blues est-allemand / Gilbert Guillard -- Lenka Reinerova : exil et  
retour d'exil entre traumatisme et résilience / Anne Saint-Sauveur --  
Vers un nouveau théâtre politique allemand? / Kerstin Hausbei --  
Simone Veil, la déportation et la Shoah / Henri Menudier -- Il était une  
fois l'Orchestre des étudiants de Paris (1943-1950) / Monique Travers  
-- Les débutants : Der Anfang (1908-1911) / Gilbert Krebs -- Aux  
origines de la sacralisation du Beruf / Alain Lattard -- Du silence  
comme coup de pied dans la fourmilière : Karl Kraus face au champ  
intellectuel en exil (1933-1934) / Valerie Robert -- Omniprésence et  
impuissance de la Stasi / Gunhild Samson -- Le populisme autrichien et  
son bluet / Catherine Fabre-Renault -- L'exposition  
"Deutschlandbilder" et l'héritage artistique de la division / Elisa  
Goudin-Steinmann -- Silentium! : un déictique passe sous silence /  
Irmtraud Behr -- Malaise dans le "Parc humain" : Freud avec Sloterdijk?  
/ Michel Kauffmann -- Le temps des managers : stéréotypes et réalités  
franco-allemands / Dieter Hentschel -- Étudier les tapis orientaux à  
Vienne en 1891 : les débuts d'Alois Riegl / Celine Trautmann-Waller --  
Le charme discret de la mondialisation. Actualité du Stechlin / Marc  
Thuret -- Petit récit du temps où l'Allemagne, l'Europe, accueillait avec  
émerveillement le frère noir de Parzival / Isabelle Vodoz -- Un français  
issu de l'immigration / Hansgerd Schulte, Eva Carstanjen -- Travaux  
et publications de Gerald Stieg.

---

## Sommario/riassunto

Ces 21 contributions offertes à Gerald Stieg par ses collègues et amis de l'UFR d'allemand de la Sorbonne nouvelle reflètent, par leurs sujets et leurs approches, toutes les facettes d'un institut où, comme enseignant, mais aussi comme directeur et comme animateur de l'équipe de recherche, il a joué un rôle éminent. Variants le thème de l'identité, elles rentrent en résonance avec les rôles multiples que Gerald Stieg a assumés dans sa vie professionnelle, mais aussi avec son double enracinement autrichien et français.

---