

1. Record Nr.	UNINA9910286408303321
Autore	Acosta Gustavo
Titolo	L'espace du Nouveau Monde : Mythologies et ancrages territoriaux // Georges-Henry Laffont, Arlette Gautier, Denis Martouzet, Gilles Chamerois, Nicolas Bernard
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-5282-7
Descrizione fisica	1 online resource (308 p.)
Altri autori (Persone)	AgostoniIngrid BernardNicolas BreuxSandra CapitaineBrieg ChambostChristophe ChameroisGilles DelaporteChloé DureyVirginie EcheAntoine FigueiredoYves GautierArlette LaffontGeorges-Henry LeiblerLaure LoiseauHugo MartouzetDenis MichaudMarie-Christine NègreJulien SanchezJean-Pierre SermeJean-Marc StriglerMarie-Claude VuillatFanny
Soggetti	Social Sciences&#44; Interdisciplinary Amérique conquête espace histoire des représentations imaginaire collectif mythe moderne territorialité humaine territoire

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>En apprendre autant sur la notion d'espace que sur les Amériques, tel est l'objectif de cet ouvrage. Il aborde les manières qui furent et sont encore celles des individus et des groupes d'habiter cette portion du globe, une parmi d'autres, mais unique ne serait-ce que par la puissance que sa simple évocation exerce sur notre imaginaire. Les auteurs nous présentent, indissolublement liés, d'un côté, l'espace, concret, relationnel, actant et construit, de l'autre les Amériques, creuset(s) et terreau(x) infini(s) comme contradictoire(s) de tous les possibles. La mise en tension de ces deux entrées, dont les éléments forment système, renvoie aux thèmes de l'imaginaire et de sa force, du mythe et de ses frontières, de la dialectique du dehors et du dedans, du couple ailleurs/nulle part et enfin de l'ancrage, thèmes qui organisent les contributions d'une quinzaine d'auteurs, relevant d'un vaste éventail de disciplines. Cette diversité permet de jongler non seulement avec les approches mais aussi avec les différentes échelles, du continent au jardin, pour suggérer comment habiter l'espace, aux Amériques comme ailleurs, revient à « faire avec » cet espace et ce qui le compose, matériellement, socialement, mais aussi sur le plan des imaginaires et des mythes, renvoyant à l'actuel comme aux passés réels ou fantasmés, aux avenir possibles aussi. La conquête semble être ce qui caractérise le plus ces « faire avec » illustrant une espérance qui se concrétise physiquement, matériellement, immatériellement et symboliquement. L'espace, dans les Amériques, convoque et véhicule des pratiques et des imaginaires (tous deux liés) qu'il sédimente ou oublie: il se renouvelle par lui-même et sur lui-même, alternant ruptures et ancrages.</p>