

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910284442503321 |
| Autore | Bucher Vincent |
| Titolo | William T. Vollmann, le roman historique en question : Une étude de The Rifles // Françoise Palleau-Papin |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2018 |
| ISBN | 2-87854-889-2 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (160 p.) |
| Altri autori (Persone) | ChapuisSophie LanoneCatherine LaurencinMadeleine Lorre-JohnstonChristine Palleau-PapinFrançoise |
| Soggetti | Explorers in literature Inuit in literature Arctic regions In literature Northwest Territories In literature Northwest Passage In literature |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Cet ouvrage servira d'introduction à l'écrivain américain William T. Vollmann à travers l'étude d'un roman en particulier. The Rifles déconstruit le roman historique : à la suite de l'explorateur anglais du XIXe siècle John Franklin, le héros américain Subzero s'aventure sur ses traces dans l'Arctique, à la recherche d'un dépassement de soi. Il erre sur le permafrost de sa mémoire, à contre-courant de son histoire hégémonique, dont il brouille à dessein les pistes. Déployant une poétique de l'anachronisme, ce récit révèle le rêve de déculpabilisation de l'homme occidental, dans une réécriture post-moderne du gothique. Entre l'esquive et l'engagement, entre la projection amoureuse et la réticence solitaire de l'explorateur aveugle, les voix de Vollmann cherchent l'Autre à travers les reflets fragmentaires d'un soi sans image, tel un nouveau cachalot blanc, après celui de Melville. |

