1. Record Nr. UNINA9910554499703321

Autore	Jain Kajri
Titolo	Gods in the time of democracy / / Kajri Jain
Pubbl/distr/stampa	Durham : , : Duke University Press, , 2021
ISBN	1-4780-1034-7 1-4780-1288-9
Descrizione fisica	1 online resource (1 online resource x, 336 pages) : : illustrations, maps
Disciplina	201.67
Soggetti	Art and religion - India - History - 21st century Gods in art Idols and images in art Art and popular culture - India Religion and culture - India Commercial art - India Aesthetics - Religious aspects
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Emergence -- Statues and Sculptors -- Democracy -- Iconopraxis -- Cars and Land -- Scale
Sommario/riassunto	"Kajri Jain examines how the monumental statues erected in India following its economic reforms in the 1990s became a favored religious and political form with which to assert cultural, political, religious, and caste power."--

2. Record Nr. UNINA9910284442303321

Autore	Ajroud Habib
Titolo	La nuit : Dans l'Angleterre des Lumières / / Suzy Halimi
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2018
ISBN	2-87854-834-5
Descrizione fisica	1 online resource (294 p.)
Altri autori (Persone)	Aleyrac-FieldingVanessa CapdevilleValérie DegottPierre DepeyreMichel DeschampsYannick DixsautJean HalimiSuzy LévyMaurice MenneteauPatrick SoubrenieÉlisabeth Vergé-FranceschiMichel
Soggetti	English literature - 18th century - History and criticism Night in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	“Light”, “Night”, deux vocables de même consonance, deux concepts dont les acceptions, contraires mais complémentaires, sont au cœur de la littérature et de la culture anglaises au siècle des Lumières. Dans la vie quotidienne, la sphère nocturne, à Londres en particulier, est dangereuse, mais aussi fascinante, riche de plaisirs plus ou moins licites. En mer, la navigation de nuit est risquée, mais dans les deux cas, le progrès et la science font peu à peu reculer l'obscurité et ses aléas. La nuit, c'est aussi un thème privilégié dans le domaine de l'esthétique. Liée au sublime, elle alimente les jeux d'ombre et de lumière dans la littérature, la peinture, la musique, l'art des jardins, sollicitant toute la gamme des émotions chez le lecteur, l'auditeur et le

promeneur de l'Angleterre georgienne. La nuit, enfin, est liée au questionnement de l'homme sur sa destinée : rêves prémonitoires, tentations du Malin, mais aussi élévation de l'âme aspirant à la lumière de la vie éternelle, et envolée de l'imagination créatrice, au-delà des ténèbres du monde fini, vers une clarté céleste, royaume de l'artiste visionnaire. Cet ouvrage est composé de communications présentées au Centre de Recherche et d'Etudes anglaises du XVIIIe siècle (CREA XVIII) de la Sorbonne Nouvelle et de contributions extérieures, réunies par Suzy Halimi.

3. Record Nr. UNINA9910557553203321

Autore	Mancusi Antonella
Titolo	The Immunobiology of HLA-Haploidentical Hematopoietic Cell Transplantation
Pubbl/distr/stampa	Frontiers Media SA, 2020
Descrizione fisica	1 online resource (153 p.)
Soggetti	Immunology Medicine and Nursing
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	This eBook is a collection of articles from a Frontiers Research Topic. Frontiers Research Topics are very popular trademarks of the Frontiers Journals Series: they are collections of at least ten articles, all centered on a particular subject. With their unique mix of varied contributions from Original Research to Review Articles, Frontiers Research Topics unify the most influential researchers, the latest key findings and historical advances in a hot research area! Find out more on how to host your own Frontiers Research Topic or contribute to one as an author by contacting the Frontiers Editorial Office: frontiersin.org/about/contact