

1. Record Nr.	UNINA9910283648503321
Autore	André Laury-Nuria
Titolo	Les sirènes ou le savoir périlleux : D'Homère au XXIe siècle // Hélène Vial
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-5788-8
Descrizione fisica	1 online resource (352 p.)
Altri autori (Persone)	AngeliniAnna ArnaudPhilippe Casanova-RobinHélène DingremontFrançois HervéNathalie LandolsiHouda LévyCarlos Novalsabella OueslatiSalah PerceauSylvie PucciPietro RousseauGuillaume ScafoglioGiampiero SemenzatoCamille SoussanAnne-Claire SpinaLuigi TentorioGilda Trujiclrena VialHélène
Soggetti	Literary Theory & Criticism savoir érudition sirènes
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Si les mythes représentent souvent la grandeur et la beauté de l'aspiration au savoir, inséparable de la condition humaine, ils en explorent aussi de manière récurrente les périls, qu'ils figurent à travers des personnages au destin terrible et fascinant : de Cassandre et d'Œdipe à Faust et Frankenstein, en passant par Prométhée, Narcisse ou Psyché, se dessine en variations potentiellement infinies le cortège des êtres qui n'ont ou ne donnent accès à la connaissance qu'au prix des plus grands malheurs pour autrui et/ou pour eux-mêmes. Or, en tête de ce cortège, se trouvent les Sirènes du chant XII de l'Odyssée, dont le chant merveilleux est promesse de mort autant que de savoir et qui, dans de nombreuses versions du mythe, sont finalement à leur tour vaincues, mutilées voire tuées. L'équation savoir = danger posée de manière à la fois implacable et énigmatique par le texte homérique autour des Sirènes a été le point de départ d'une immense chaîne de réécritures : qu'elles détiennent un savoir véritable ou n'en offrent qu'une pure virtualité, qu'elles soient dangereuses ou en danger, ces créatures hybrides, femmes-oiseaux ou femmes-poissons, dont même le nombre est instable, n'ont jamais cessé de hanter la littérature de leur présence aussi séduisante qu'inquiétante. Le présent volume se veut une enquête sur les raisons, les modalités et les effets de cette présence ; du temps d'Homère à nos jours, il trace en deux volets – le premier consacré aux Sirènes grecques et romaines, le second allant du Moyen Âge au XXI^e siècle – une histoire littéraire de ce mythe fondateur du savoir périlleux.
