

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910283545703321 |
| Autore | Angremy Annie |
| Titolo | Raymond Roussel : Perversion classique ou invention moderne ? // Pierre Bazantay, Patrick Besnier |
| Pubbl/distr/stampa | Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018 |
| ISBN | 2-7535-6489-2 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (282 p.) |
| Altri autori (Persone) | BassetAnne-Marie BazantayPierre BesnierPatrick BourqueGhislain CaradecFrançois CornilleJean-Louis EruliBrunella FinterHelga GoodmanLanie HouppermansSjef KitayamaKenji LascaultGilbert MagnéBernard MartinsFernando Cabral PlottelJeanine Parisier RicardouJean SalcedaHermes |
| Soggetti | Literary Theory & Criticism Poetry création littéraire roman poésie |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

Comme le raconte le premier texte de ce volume, un vaste ensemble de manuscrits de Raymond Roussel – totalement inconnu – surgissait en 1989. C'est dans le remous provoqué par cette découverte que s'est tenu à Cerisy du 10 au 20 août 1991 le colloque : "Raymond Roussel, perversion classique ou invention moderne ?" Les différents travaux que rassemble ce volume représentent ainsi une étape importante de la réflexion sur l'auteur des Impressions d'Afrique et de Locus Solus. C'est aussi un état des multiples orientations de la recherche roussellienne ; histoire littéraire, herméneutique, toutes ces approches singulières témoignent de la disponibilité du texte roussellien. Elles proposent au lecteur de saisir, sur le vif, l'une des aventures littéraires et critiques les plus passionnantes de ce vingtième siècle, autour d'un écrivain capital qui avant de mourir souhaita "un peu d'épanouissement posthume à l'endroit de [ses] livres".
