

1. Record Nr.	UNINA9910283545403321
Autore	Bauer Franck
Titolo	Littérature et interdits // Jacques Dugast, Irène Langlet, François Mouret
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-6494-9
Descrizione fisica	1 online resource (365 p.)
Altri autori (Persone)	BozzettoRoger BrunelPierre CannoneBelinda ChalayeSylvie ChardinPhilippe Chevrellsabelle ChevrierJacques ClercJeanne-Marie DugastJacques FèveMichel FrancoBernard GodeauFlorence GrossmanEvelyne HermetetAnne-Rachel HubnerPatrick HueBernard IabedzkaAnna KrierYves Krzywkowskilsabelle LangletIrène LéonardVéronique MarcelReine-Marie Mimoso-RuizBernadette Rey Mimoso-RuizDuarte MontupetPascale MouretFrançois PlassardDidier RouartMarie-France RouzicMaurice Le SessaJacqueline SmadjaRobert TroubetzkoyVladimir VoissetGeorges WestphalBertrand

Soggetti	Literary Theory & Criticism Literature (General) transgression interdit création littéraire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Supplice : le livre brûlé, la page censurée, la parole jugulée. Face à l'interdit, qu'il ressortisse au fait du Prince, à l'ordre de la loi ou au tabou fondateur, les littératures ont inventorié tous les registres de la transgression, de l'affrontement outrancier aux contournements les plus subtils – et, parfois, les plus douloureux. Délice : car toute écriture qui, au terme de ce face-à-face, demeure, ne garde le souvenir de l'interdit que pour mieux déployer la puissance de son texte. Au point, parfois, de fonder sur cette trace sa qualité d'œuvre littéraire. Si les 29 études de ce recueil, présentées au XXVe Congrès de la Société française de littérature générale et comparée à Rennes en 1995, ouvrent tout grand l'éventail des littératures du monde entier, c'est pour mieux scruter, du Japon à l'Afrique noire, de l'Europe aux Antilles, les formulations infiniment variées du même paradoxe : dire l'interdit, c'est toujours, en littérature, contraindre la contrainte, en l'acculant à ses propres significations.</p>