

1. Record Nr.	UNINA9910283545003321
Autore	Albanese Ralph
Titolo	Corneille des Romantiques // Florence Naugrette, Myriam Dufour-Maître
Pubbl/distr/stampa	Mont-Saint-Aignan, : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2018
ISBN	979-1-02-401037-3
Descrizione fisica	1 online resource (320 p.)
Altri autori (Persone)	BaraOlivier BerrégardSandrine CooperBarbara T Court-PerezFrançoise de GasquetJulia Gros Dufour-MaîtreMyriam GuyotSylvaine HuthwohlJoël JeyMartine LeclercYvan LeddaSylvain MartinRoxane NaugretteFlorence SabourinLise ThomasseauJean-Marie UbersfeldAnne ZaragozaGeorges
Soggetti	Literary Theory & Criticism théâtre romantisme critique littéraire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Quelle place ont occupée la figure de Corneille et son théâtre à l'époque romantique ? Ce livre analyse conjointement la légende biographique du génie pauvre et fier qu'oppriment les règles et le pouvoir, le renouveau certain mais limité du répertoire cornélien, en particulier sur la scène du Théâtre Français, l'admiration non exempte de critique que les dramaturges romantiques vouent à celui qui leur semble souvent moins classique que romantique avant la lettre. Catégories dont on peut voir, dans la critique et dans l'enseignement, les usages et la fragilité. Maillon essentiel dans l'histoire de la réception de son théâtre, ce « Corneille des romantiques » permet de mieux comprendre la gloire ambiguë du dramaturge rouennais au XIXe siècle.
