

1. Record Nr.	UNINA9910283544903321
Autore	Aillet Cyrille
Titolo	Les Chrétiens dans la ville // Françoise Thélamon, Jacques-Olivier Boudon
Pubbl/distr/stampa	Mont-Saint-Aignan, : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2018
ISBN	979-1-02-401036-6
Descrizione fisica	1 online resource (356 p.)
Altri autori (Persone)	BoudonJacques-Olivier BoutryPhilippe ChalineJean-Pierre ChristinOlivier DumonsBruno LeguayJean-Pierre Le GallJean-Marie MalabreNatalie MartinAnnick PaumierPaul PouméroulieMarie Saint-DenisAlain SolerEmmanuel SteckBenjamin ThelamonFrançoise VenardMarc VincentCatherine ThélamonFrançoise
Soggetti	Urban Studies chrétien ville urbanisme religion sécularisation
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

La ville est le lieu de naissance du christianisme ; elle l'a vu ensuite s'épanouir au point de s'identifier à cette religion, dans l'espace qu'il avait conquis. N'a-t-on pas coutume de mesurer les villes au nombre de leurs clochers ? Pourtant cette identification n'a pas été immédiate. Les chrétiens ont d'abord dû se cacher dans la ville avant de pouvoir s'en emparer. À l'inverse, la sécularisation observée depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle a d'abord concerné les villes (à l'image de Paris), premières touchées par la « déchristianisation », la politique de laïcisation engagée en France à partir de la Révolution visant à faire disparaître précisément toute trace d'identification au christianisme. La cité devenait ainsi un terrain de conflit entre chrétiens et libres penseurs. Mais le phénomène n'est pas nouveau. Au Moyen Âge, dans les villes divisées entre chrétiens et musulmans, au temps de la Réforme, les luttes ont fait rage pour le contrôle de l'espace urbain. Il en reste des traces innombrables, à commencer par les églises et les temples, les croix, les noms de lieux qui sont autant de signes du lien entre les chrétiens et l'espace urbain. C'est cette relation complexe des chrétiens à la ville que se proposent d'analyser les études recueillies dans ce volume afin de comprendre comment se construit l'identité du chrétien dans la cité. Pour cela sont examinés l'investissement du territoire urbain par les chrétiens, puis les pratiques culturelles propres à la ville, enfin la place particulière de la paroisse. Complété par une approche historiographique, ce livre apporte ainsi une contribution de poids au débat sur la place du religieux dans la cité.

---