

1. Record Nr.	UNINA9910418014303321
Autore	Amorim Silvia
Titolo	Violence et sacré // Ana Maria Binet, Gérard Peylet
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000636-0
Descrizione fisica	1 online resource (320 p.)
Altri autori (Persone)	Bertin-MaghitJean-Pierre BinetAna Maria CambronnePatrice Cerejo MarquesTânia DeschardArmelle DuboisClaude-Gilbert Dufourcet-HakimMarie-Bernadette FeylerPatrick Heineberglana James-RaoulDanièle Jensen-RothSieghild KermasLila KhourySamaha LaniSoraya LigerFabienne Marié MazouerCharles PearlLydie PérezChristophe PeyletGérard PuelBernard RocherAlain SamzunMarie-Béatrice SoronAntony BinetAna Maria
Soggetti	Religion Anthropology violence anthropologie art Bible mythe religion

sacrifice  
identité  
rituel  
sacré  
monstrueux  
frontières de l'humain  
sainteté  
transcendance  
sacrilège

---

Lingua di pubblicazione

Francese

---

Formato

Materiale a stampa

---

Livello bibliografico

Monografia

---

Sommario/riassunto

Ce volume, Violence et Sacré, correspond au troisième grand volet d'une action que le Laboratoire sur l'imaginaire a développée en partenariat avec des centres français et étrangers autour de la double question de la Violence et de l'Identité. La Violence et le Sacré sont les manifestations de deux composantes constitutives de l'Humain. Dans sa conduite, dans ses créations, l'homme, le seul être vivant conscient de sa finitude, témoigne de ces deux présences en lui, qui le confrontent toutes deux à ce que l'on pourrait appeler les frontières de l'humain : le surgissement d'un au-delà envisagé pour ceux qui ne sont plus et les instincts les plus sombres. L'homme est le seul être vivant à se demander ce qui le délimite par rapport à l'animal, à l'univers, à une transcendance. Ces frontières le portent aussi bien du côté du monstrueux que de la sainteté. Cette interaction entre Violence et Sacré a été étudiée par l'anthropologue René Girard : ce livre, qui réunit des contributions de littéraires et d'artistes, veut lui rendre hommage. La recherche du sacré s'exprime aujourd'hui, dans une société en grande partie désacralisée, sous les formes de la création artistique, ce qui révèle toujours son importance tout comme celle de l'imaginaire et des mythes. La fragilité de l'homme le porte à la méditation sur sa condition et à l'inquiétude. C'est pour cela qu'il produit de la culture, de l'art, seules voies capables de comprendre, sans rationalisation, une situation aussi extrême et aussi complexe. Ce volume, qui comporte un magnifique cahier iconographique, explore les rapports intimes entre Violence et Sacré à travers les Mythes, les Arts, la Littérature française, la Littérature étrangère, la Société.

---

2. Record Nr.	UNINA9910283544203321
Autore	Bouveresse Jacques
Titolo	Histoire des institutions de la vie politique et de la société françaises de 1789 à 1945 // Jacques Bouveresse
Pubbl/distr/stampa	Mont-Saint-Aignan, : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2018
ISBN	979-1-02-401137-0 979-1-02-400000-8
Descrizione fisica	1 online resource (332 p.)
Soggetti	History Public Administration administration droit public institution
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ce manuel d'histoire des institutions présente deux particularités : Il prétend d'abord effacer la frontière classique entre les matières relevant du droit public (organisation de l'État et de l'administration) et celles qui tiennent au droit privé (famille, travail, propriété). Séparation dont la critique est passée en lieu commun, mais qui, dans les ouvrages rédigés à l'usage des étudiants en droit, est encore et toujours strictement maintenue. La formule du memento a été délibérément écartée. Pas question pour nous d'accabler la mémoire du lecteur, de l'égarer dans la broussaille des détails, de multiplier les énumérations sans substance et sans interprétation. Les faits, les événements, les institutions, les dates viennent simplement à l'appui d'une démonstration : celle qui consiste à mettre en évidence la poussée au cours de ces deux siècles (1750-1945) d'une démocratie à la fois raisonnable et exigeante, opposée à l'hydre constamment renaissante de l'oligarchie, lutte éternelle qui est de l'essence même de la politique.

3. Record Nr.	UNIORUON00207703
Autore	DOSTOEVSKIJ, Fedor Michajlovi
Titolo	Crime et châtimeut / F. M. Dostoïevski ; traduction, introduction, notes, bibliographie par Pierre Pascal
Pubbl/distr/stampa	Edition illustrée de 19 reproductions
Descrizione fisica	Paris : Ed. Garnier Frères, 1958 (impression). LXVIII, 773 p., 19 c. di tav. ; 19 cm.
Disciplina	891.703
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia