

1. Record Nr.	UNINA9910283544003321
Autore	Anton Sonia
Titolo	Le Territoire littéraire du Havre dans la première moitié du XXe siècle : Suivi de Raymond Queneau, Portrait littéraire du Havre // Anton Sonia
Pubbl/distr/stampa	Mont-Saint-Aignan, : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2018
ISBN	979-1-02-401050-2 979-1-02-400036-7
Descrizione fisica	1 online resource (248 p.)
Altri autori (Persone)	BuiVéronique DelavauxCéline HoffertYannick LimbourAnne-Marie NicolFrançoise OualletYves QueneauRaymond ReneauSerge Richard-PauchetOdile SimonYoland SoniaAnton
Soggetti	Literature Literary Reviews ville écriture Le Havre
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ce livre étudie les représentations du Havre par plusieurs écrivains du XXe siècle et dessine les contours d'un « territoire littéraire » havrais. Après avoir proposé des outils de lecture, empruntés notamment à la géocritique, qui permettent d'enrichir notre connaissance à la fois des

œuvres et du Havre, considérés dans une dynamique nouvelle, il entre dans le détail des représentations de la ville à travers les œuvres de six auteurs, dans la genèse desquelles la ville a un rôle essentiel : Louis-Ferdinand Céline, pour lequel Le Havre est associé à la figure du grand-père paternel, Georges Limbour et Armand Salacrou, auteurs havrais, Jean Dubuffet, Michel Leiris, Jean-Paul Sartre enfin, qui a enraciné l'existentialisme au Havre. Des documents complètent le volume, dont la réédition d'un texte de Raymond Queneau paru dans une revue en 1954, *Portrait littéraire du Havre*.
