

1. Record Nr.	UNINA9910283542303321
Autore	Angers-Sall Stéphanie
Titolo	Genre & Éducation : Former, se former, être formée au féminin // Paul Pasteur, Marie-Françoise Lemmonier-Delpy, Martine Gest, Bernard Bodinier
Pubbl/distr/stampa	Mont-Saint-Aignan, : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2018
ISBN	979-1-02-401019-9
Descrizione fisica	1 online resource (546 p.)
Altri autori (Persone)	AntierChantal ArnouldJean-Claude BodinierBernard Boulon-FahmyAnnie Boussahba-BravardMyriam Boyer-VidalMarie-Françoise Brouard-ArendsIsabelle CarpentierFlorence ChaffinLaurence ChalmelLoïc Charrier-VozelMarianne DalissonRémi Dufour-MaîtreMyriam GestMartine GretchanaïaElena GuilpainGeneviève HabertMireille HubertMarie-Claude Jiménez-SalcedoJuan LaunayFlorence LefèvreBetty Lemmonier-DelpyMarie-Françoise Papapetrou-MillerMaria PasteurPaul PecoraroVito PiccoDominique PottinMarc-Antoine Reach-NgoAnne RogersRebecca RollSandrine SieuzacLaurence Simonnet-TenantFrançoise Smadjalsabelle

ThibaultGabriel-Robert  
ThomazeauAnne  
TschirhartAnnie  
ViolletCatherine  
WalleMarianne  
Zatorskalzabella  
Lemmonier-DelpyMarie-Françoise

---

**Soggetti** Education  
genre  
femme  
enseignement  
éducation

---

**Lingua di pubblicazione** Francese

---

**Formato** Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico** Monografia

---

**Sommario/riassunto** La place réservée aux filles et aux femmes dans la société a partie liée, comme de nombreux travaux sur le genre l'ont montré, avec l'éducation. Or, jusqu'au début du XXI<sup>e</sup> siècle, les femmes sont restées très peu visibles dans la majorité des travaux portant sur l'histoire de l'éducation en France. En réunissant ces études qui aident à comprendre comment l'éducation féminine s'est forgée, s'est vue niée ou reconnue, depuis la Renaissance jusqu'à nos jours, ce volume souhaite apporter une contribution originale à la réflexion existante. L'angle pluridisciplinaire retenu ici autorise en effet des comparaisons historiques, géographiques et culturelles. En Europe, mais aussi hors de ses frontières, à travers les modèles éducatifs, les lieux de socialisation et de formation, les places dévolues aux sexes dans l'éducation, dans la création littéraire ou artistique, se révèlent des disparités mais également des lignes de force et des dynamiques communes. Ce panorama s'adresse à un large public ; il est vrai que nous sommes tous et toutes collectivement acteurs et actrices de l'éducation.

---