

1. Record Nr.	UNINA9910283541303321
Autore	Dufour-Maître Myriam
Titolo	Thomas Corneille (1625-1709) : Une dramaturgie virtuose // Myriam Dufour-Maître
Pubbl/distr/stampa	Mont-Saint-Aignan, : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2018
ISBN	979-1-02-401051-9
Descrizione fisica	1 online resource (378 p.)
Altri autori (Persone)	BrooksWilliam <1947-> CecchettiDario ClarkeJan DumasCatherine GethnerPerry GoodkinRichard GossipChristopher GuellouzSuzanne Le ChevalierGaël MinelEmmanuel NancySarah PavesioMonica PicciolaLiliane Serrano MañesMontserrat Dufour-MaîtreMyriam
Soggetti	Literature littérature française théâtre
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Thomas Corneille (1625-1709), naguère éternel « cadet » du « grand Corneille », mérite qu'on redécouvre son prolifique théâtre, qui compta parmi les plus grands succès du XVIIe siècle. Touchant à tous les

genres dramatiques anciens ou nouveaux et acheminant le théâtre vers le spectacle total, Thomas Corneille veut avant tout éblouir et enchanter un public dont il étudie sans relâche le goût et l'évolution. Sa dramaturgie repose sur l'art de la surprise, mobilise la connivence galante et enjouée, le jeu des dissonances, jusqu'à l'ironisation légère de l'univers tragique. À hauteur d'homme, un regard sans acidité ouvre vers la promotion optimiste et sensible du sujet individuel, accueilli dans sa complexité. Rarement joué, le théâtre de Thomas Corneille nous invite à questionner les hiérarchies littéraires ainsi que la capacité d'une œuvre qui ne fut jamais « classique » à être ré-adressée à notre temps.

---