

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910283540603321 |
| Autore | Boulanger Alison |
| Titolo | Naissance du roman moderne : Rabelais, Cervantès, Sterne : Récit, morale, philosophie // Christian Michel |
| Pubbl/distr/stampa | Mont-Saint-Aignan, : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2018 |
| ISBN | 979-1-02-401140-0 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (324 p.) |
| Altri autori (Persone) | CorreardNicolas DayreÉric HautcœurGuioimar Kleiman-LafonSylvie LaborieJean-Claude MénielBruno MichelChristian Perrot-CorpetDanielle Pouey-MounouAnne-Pascale PoutingonGérard Milhe |
| Soggetti | Literature Literary Theory & Criticism roman narration |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Déjouant les tentations, symétriques, de l'anachronisme rétrospectif et du relativisme historique, les études d'agrégation réunies dans ce recueil témoignent d'une volonté de lire le Tiers Livre (Rabelais), Don Quichotte (Cervantès) et Tristram Shandy (Sterne) au plus près de leurs singularités narratives et fictionnelles et de leur universalité romanesque. Si ces études interrogent la continuité problématique qui les unit aux œuvres - littéraires, philosophiques, morales - de leur temps et à celles qui les précèdent, elles s'efforcent |

aussi de préciser la logique selon laquelle ces récits font sens, pour la postérité, comme autant de moments fondateurs d'une modernité romanesque.
