

1. Record Nr.	UNINA9910283540403321
Autore	Bannais Harry-Pascal
Titolo	Figures d'esclaves : présences, paroles, représentations // Éric Saunier
Pubbl/distr/stampa	Mont-Saint-Aignan, : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2018
ISBN	979-1-02-401069-4
Descrizione fisica	1 online resource (558 p.)
Altri autori (Persone)	BarotSylvie de CaunaJacques EveProsper FlameinRichard GainotBernard KowalskiBrigitte NesbittNick NoëlÉrick ParfaitClaire RaffinThomas RégentFrédéric RossignolMarie-Jeanne SaunierEric VitalePhilippe WickeAnne SaunierÉric
Soggetti	Sociology & Anthropology esclavage port Noir Caraïbes Afro-américain traité
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Quelles sources les chercheurs mobilisent-ils pour approcher la complexité du « fait esclavagiste » issu de la traite transatlantique ? Que tirent les historiens de leur retour vers des sources d'archives utilisées par leurs prédécesseurs et de l'entrée d'instruments méthodologiques novateurs dans ce champ de la recherche pour lequel on observe un regain d'intérêt ? Que peuvent apporter la peinture, le cinéma ou l'étude de l'imaginaire visuel à la connaissance de l'impact de l'esclavage dans les sociétés depuis plus de trois siècles ? Telles sont les principales questions qui constituent l'aiguillon de *Figures d'esclaves*, un ouvrage dans lequel quinze historiens, sociologues, anglicistes, anthropologues et spécialistes de littérature se sont réunis dans le but de présenter des études inédites. La publication de cet ouvrage s'inscrit dans le cadre du programme de recherche financé par la région Haute-Normandie : « La Haute-Normandie : une tradition d'ouverture sur le monde ».
