Record Nr. UNINA9910283540103321

Autore Acher Lionel

Titolo Flaubert's Parrot de Julian Barnes : « Un symbole du logos ? » //

Aïssatou Sy-Wonyu, Philippe Romanski, Antoine Capet

Pubbl/distr/stampa Mont-Saint-Aignan, : Presses universitaires de Rouen et du Havre,

2018

ISBN 979-1-02-401090-8

Descrizione fisica 1 online resource (135 p.)

Altri autori (Persone) CapetAntoine

ChaussinandChristelle GuigneryVanessa LeclercYvan PatemanMatthew SethCatriona

WetherillPeter Michael

WilliamsTony

**TerrienNicole** 

Sy-WonyuAïssatou RomanskiPhilippe

Soggetti Literature (General)

littérature écrivain

Lingua di pubblicazione Francese

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Sommario/riassunto Nul doute que s'il était un endroit tout désigné pour organiser des

journées d'étude autour de Flaubert's Parrot, le roman de Julian Barnes, c'était bien Rouen, qui possède comme tous ses lecteurs le savent désormais non pas un, mais deux "perroquets de Flaubert". L'occasion était donc trop belle pour que les membres de l'École doctorale de la Faculté des lettres la laissent passer lorsqu'ils ont appris que cette œuvre figurerait au programme de l'agrégation d'anglais 2002. Il allait également de soi que la participation de l'auteur en personne devait

être sollicitée : que Julian Barnes soit très sincèrement remercié d'avoir immédiatement accepté cette invitation. Le lecteur trouvera ici la retranscription des propos qu'il a tenus lors de la conversation publique qui venait couronner les débats.