1. Record Nr. UNINA990004606850403321

Autore	Kirsten, Ernst < -1987>
Titolo	Die griechische Polis als historisch-geographisches Problem des Mittelmeerraumes / von Ernst Kirsten ; vorangelstellt Alfred Philippsons Lebenswerk von Herbert Lehmann ; und
Pubbl/distr/stampa	Bonn : Ferd. Duemmlers Verlag, 1956
Descrizione fisica	154 p. : ill. ; 22 cm
Collana	Colloquium Geographicum ; 5
Locazione	FLFBC ILFGE
Collocazione	I H 26 H-05-102
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr. UNINA9910283537503321

Autore	Ferré Vincent
Titolo	Romans de la fin d'un monde : Le Temps retrouvé de Marcel Proust, La Marche de Radetzky de Joseph Roth, Le Guépard de Giuseppe Tomasi di Lampedusa / / Anna Saignes, Agathe Salha
Pubbl/distr/stampa	Mont-Saint-Aignan, : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2018
ISBN	979-1-02-401031-1
Descrizione fisica	1 online resource (158 p.)
Altri autori (Persone)	GuyotAlain PerrierGuillaume PesnelStéphane SaignesAnna SalhaAgathe ServoiseSylvie ThirouinMarie-Odile
Soggetti	Literary Reviews Literary Theory & Criticism roman
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le Temps retrouvé de Marcel Proust, La Marche de Radetzky de Joseph Roth et Le Guépard de Giuseppe Tomasi di Lampedusa apparaissent dans ce volume comme les lieux de mémoire d'une histoire européenne récente. Habitées par la nostalgie d'une époque et d'un monde abolis, ces œuvres témoignent pourtant d'une grande lucidité critique vis-à-vis du passé dont elles revisitent les stéréotypes avec ironie. Elles tentent de communiquer au lecteur la mémoire du monde disparu, tout en appelant ce passé à témoigner dans et pour l'époque présente. Cette tension entre mythe et histoire, nostalgie et ironie définit leur tonalité originale, que l'on pourrait qualifier de rêve lucide. Loin de l' esprit de rupture appelé par les avant-gardes, ces romans explorent

ainsi les voies d'une modernité singulière qui séduit le lecteur contemporain. Les différentes études de ce volume conjuguent une approche poétique et une approche historique, éclairant le fort ancrage contextuel de ces romans. Elles offrent ainsi des clés indispensables à leur interprétation et à leur comparaison.