

1. Record Nr.	UNINA9910283536803321
Autore	Poch Patrick
Titolo	Porträtgalerien auf Papier : Sammeln und Ordnen von druckgrafischen Porträts am Beispiel Kaiser Franz' I. von Österreich und anderer fürstlicher Sammler // Patrick Poch
Pubbl/distr/stampa	Böhlau, 2018 [s.l.] : , : Bohlau, , 2018
Descrizione fisica	1 online resource (325 p.)
Collana	Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs
Soggetti	Art Arts
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Das Sammeln druckgrafischer Bildnisse erfreute sich im 18. Jahrhundert der zunehmenden Wertschätzung einer gebildeten burgerlichen Sammlerschicht. Auch aristokratische Sammler legten Portratsammlungen ihrer Ahnen und Zeitgenossen in Klebebanden oder Kassetten an, die mitunter an die 100.000 Einzelbildnisse umfassen konnten. Während sich etwa Prinz Eugen von Savoyen seine Sammlung von Kunsthandlern arrangieren ließ, verbrachten Kaiser Franz I. von Osterreich oder Louis-Philippe I. von Frankreich viel Zeit damit, ihre Portrats selbst in eine ideale Ordnung zu überführen. Man begegnet Gliederungen nach Staaten, nach Berufsstand oder nach historischen Epochen - je nach dem Anspruch, den der Sammler an seine Kollektion stellte. Die Ordnungssystematik wurde so zum Medium fürstlicher Repräsentation.