

1. Record Nr.	UNISALENTO991002419879707536
Autore	Nicolini, Fausto
Titolo	Della società nazionale di scienze, lettere e arti in Napoli e di talune accademie napoletane che la precederono / Fausto Nicolini ; ed. aggiornata a cura di Fulvio Tessitore
Pubbl/distr/stampa	Napoli : Società nazionale di scienze, lettere e arti, 1974
Descrizione fisica	99 p. ; 25 cm.
Altri autori (Persone)	Tessitore, Fulvio
Soggetti	Napoli - Accademie e istituti culturali Società nazionale di scienze, lettere e arti <Napoli>
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In custodia.

2. Record Nr.	UNINA9910282241203321
Autore	Monique C. Cormier
Titolo	Les dictionnaires Le Robert : genese et evolution // sous la direction de Monique C. Cormier, Aline Francoeur et Jean-Claude Boulanger
Pubbl/distr/stampa	[Montreal, Que.], : Presses de l'Universite de Montreal, c2003
ISBN	9791036504303 9782760629547 2760629546 9782760624139 2760624137
Descrizione fisica	1 online resource (306 p.)
Collana	Parametres
Altri autori (Persone)	BoulangerJean-Claude CormierMonique C (Monique Catherine) FrancoeurAline
Disciplina	443/.028
Soggetti	Francais (Langue) - Lexicographie Encyclopedies et dictionnaires francais - Histoire et critique French language - Lexicography Encyclopedias and dictionaries, French - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Actes d'un colloque tenu a Montreal en oct. 2003.
Nota di bibliografia	Comprend des ref. bibliogr.: p. [280]-295.
Nota di contenuto	Front Matter -- Introduction -- Paul Robert : de la passion des mots au grand architecte de la lexicographie -- La renaissance du dictionnaire de langue française au milieu du XXe siècle : une révolution tranquille -- La philosophie des dictionnaires Le Robert ou les chemins de l'intelligible -- Une vision de la langue en 1967 : le premier Petit Robert et ses lecteurs -- L'écrivain et le dictionnaire -- L'expression de la science dans un dictionnaire culturel -- Le Petit Robert par lui-même : de Nombre à la lumière -- Variation du français en francophonie et cohérence de la description lexicographique -- Les locutions figurées dans le Nouveau Petit Robert: évolution de quelques traitements entre 1993 et 2003 -- Beaucoup de splendeurs, peu de misères : bilan sur les dictionnaires Le Robert -- La contribution de Josette Rey-Debove et d'Alain Rey à l'aménagement de la langue au Québec -- Bibliographie

Sommario/riassunto

Les dictionnaires Le Robert occupent le paysage lexicographique français depuis plus d'un demi-siècle. Qui n'a pas à portée de la main des ouvrages tels Le Petit Robert ou Le Grand Robert de la langue française ? Il est aujourd'hui difficile d'imaginer qu'un seul homme, Paul Robert, puisse être à l'origine d'une production aussi riche et indispensable. Ce livre permet de sonder pour la première fois l'édifice imposant qu'élèvent les lexicographes des dictionnaires Le Robert et, au premier chef, Paul Robert, Alain Rey et Josette Rey-Debove, qui en sont les principaux artisans. Le résultat de leur travail, qui s'étale sur plus de cinquante ans, est une œuvre lexicographique à la fois monumentale et familière qui revit dans cet ouvrage grâce aux regards de spécialistes renommés et d'utilisateurs assidus. L'originalité des dictionnaires Le Robert ressort sur les plans historique, philosophique, lexicographique, scientifique et littéraire. Une histoire de la renaissance du dictionnaire de langue française au milieu du XXe siècle qui provoque, comme le souligne Alain Rey, une révolution tranquille.

---