

1. Record Nr.	UNINA9910282240403321
Autore	Julien Forgues Lecavalier
Titolo	La culture comme refus de l'economisme : ecrits de Marcel Rioux // Textes choisis et presentes par Jacques Hamel, Julien Forgues Lecavalier et Marcel Fournier ; avec la collaboration de Gabriel Gagnon
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Université de Montréal, 2000 Montreal, [Quebecbec, Canada] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2010 ©2010
ISBN	2-7606-3096-X 979-1-03-650465-5 2-7606-2656-3
Descrizione fisica	1 online resource (586 pages)
Disciplina	306.09714
Soggetti	Quebec (Province) Social conditions 21st century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Marcel Rioux (1919-1992) a consacré une large part de son œuvre à envisager la société québécoise sous l'angle de la culture. C'est selon lui par cette voie que le Québec a pu se concevoir comme société nationale, susceptible de devenir le pays qu'il appelait de ses vœux. Publiés entre 1957 et 1987, les textes réunis dans cet ouvrage offrent une vue d'ensemble de la pensée d'un grand témoin de son temps. Durant ces trente années, Rioux a observé sur le vif la mutation de la culture, tant à l'échelle régionale (on pense à sa monographie sur Belle-Anse) qu'au sein des groupes sociaux (ses études sur la jeunesse) ou des institutions (ses travaux et propos sur l'éducation). D'une actualité surprenante, les écrits de Marcel Rioux peuvent être lus comme autant de manifestes contre le discours économiste qui prétend imposer une vision marchande de la culture.