

1. Record Nr.	UNINA9910280878503321
Autore	André Patrick
Titolo	Châteaux et modes de vie au temps des ducs de Bretagne : XIIIe-XVIe siècle // Gérard Danet, Jean Kerhervé, Alain Salamagne
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2018
ISBN	2-86906-530-2
Descrizione fisica	1 online resource (374 p.)
Altri autori (Persone)	BoriusYves BourocherSolveig CassardJean-Christophe CassetMarie ChaurisLouis CicuttiniBéatrice CoativyYves DéceneuxMarc Duceppe-LamarreFrançois FaucherreNicolas GaugainLucie GuillaumeJean JouzeauMarie-Hélène KerhervéJean LefèvreDaniel Meirion-JonesGwyn MérindolChristian de MétreauLaetitia PonthaudMarie-Suzanne de RosenJean SalamagneAlain DanetGérard
Soggetti	History Medieval & Renaissance Studies châteaux Bretagne aristocratie
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Fortifié et militaire, à l'image de la féodalité dont il est volontiers le reflet, le château est aussi une demeure de plaisance, une résidence aux champs, où la noblesse, quittant les villes parfois surpeuplées, trouvait un repos souhaité, des espaces propices aux jeux et aux amusements. Cette fonction domaniale, résidentielle, récréative, est confortée, à l'aube de la Renaissance, par une croyance émergente selon laquelle l'air de la campagne, investi de vertus prophylactiques, est meilleur que celui, vicié, de la ville. Vivre au château participe des modes d'être et de paraître dans le cadre d'espaces aménagés selon des critères variés : fonctionnalité, confort, mais aussi cérémonial, dans le cadre de bâtiments et de pièces d'époques et de natures souvent diverses. Tours maîtresses ou corps de logis des châteaux, manoirs ou simples maisons des champs, ces demeures aristocratiques rurales bénéficient, dans les dernières décennies du Moyen Âge, d'une adaptation aux fonctions qui sont les leurs. Le château est enfin le lieu d'un riche décor, qui concerne aussi bien les murs (faux appareils, plafonds décorés, peintures historiées, tentures et tapisseries, lambris) que les sols (pavements) et qui participe de la distinction des espaces, de la hiérarchie des accès comme du statut du propriétaire. Au travers d'un voyage au château de Suscinio, dans le Morbihan, ce livre offre un riche panorama des modes de vie aristocratiques en Bretagne et ailleurs, à l'époque de l'émergence des conceptions nouvelles de la Renaissance.