

1. Record Nr.	UNINA9910280877603321
Autore	Alonge Guillaume
Titolo	Le cardinal Jean Du Bellay : Diplomatie et culture dans l'Europe de la Renaissance // Cédric Michon, Loris Petris
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2018
ISBN	2-86906-533-7
Descrizione fisica	1 online resource (390-XVI p.)
Altri autori (Persone)	AmherdtDavid BardatiFlaminia Barral-BaronMarie BourquinLaurent CooperRichard FurlottiBarbara GalandPerrine GuillodNathalie MichonCédric NicklasThomas OcchipintiCarmelo PetrisLoris PotterDavid RebecchiniGuido SamperiRenata ScheurerRémy TallonAlain
Soggetti	Religion Medieval & Renaissance Studies histoire politique biographie Europe France Renaissance aristocratie pouvoir noblesse diplomatie histoire religieuse mécénat cardinal

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Ambassadeur à Londres puis émissaire diplomatique à Rome où il devient doyen du Sacré-Collège en 1555, le cardinal Jean Du Bellay (1498-1560) est un prélat de premier ordre tant par son influence à la cour de François Ier puis de Henri II que par sa connaissance des affaires italiennes, anglaises et allemandes. S'il ne parvient jamais à s'imposer au sommet du Conseil à la différence du chancelier Duprat ou du cardinal de Tournon, il déploie toutefois une intense activité dans de multiples domaines. Lieutenant général du roi à Paris lors de la guerre de 1536, protecteur des lecteurs royaux du futur Collège de France, poète néolatin et mécène qui protège Rabelais, Joachim Du Bellay et Philibert de L'Orme, il illustre cette Renaissance complexe et dynamique où la politique, la religion, la diplomatie, la culture et la littérature s'entremêlent et se questionnent.</p>