

1. Record Nr.	UNINA9910280876303321
Autore	Allen Michael I
Titolo	Epistola 1. Écriture et genre épistolaires // Thomas Deswarte, Klaus Herbers, Hélène Sirantoine
Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Casa de Velázquez, 2018
ISBN	84-9096-167-0 9788490961681
Descrizione fisica	359 páginas
Collana	Collection de la Casa de Velázquez
Altri autori (Persone)	BlaudeauPhilippe CloseFlorence ConsolinoFranca Ela CousinMichaël DebiaisVincent DescotesPierre DeswarteThomas HerbersKlaus Iranzo AbellánSalvador KikuchiShigeto LongMicol MareyElena MaryLionel Mastrorosalda Gilda Miguel FrancoRuth OudinFanny RouquetteEnimie SchererCornelia TürkEgbert Veyrard-CosmeChristiane VonesLudwig Vones-LiebensteinUrsula SirantoineHélène
Soggetti	History Medieval & Renaissance Studies Moyen Âge Occident chrétien diplomatie épistolographie épistolaire

correspondance
Edad Media
Occidente cristiano
diplomática
epistolografía
généro epistolar
correspondencia
Historia de europa: edad media
Historia medieval
Historia social y cultural

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di bibliografia

Incluye bibliografía

Sommario/riassunto

Durant l'Antiquité tardive, l'épistolaire connaît un renouveau, en particulier sous l'influence du christianisme. Ce genre littéraire, hérité de la période classique, se diversifie en une correspondance très variée, qui va de la missive personnelle à la lettre pontificale. En bénéficiant de l'essor actuel des études épistolographiques, ce volume veut appréhender la lettre comme un fait culturel durant la fin de l'Antiquité et le premier Moyen Âge, avant que les règles de la rhétorique classique ne soient systématisées à partir de 1100. Sans jamais dissocier l'analyse du contenant de celle du contenu, il cherche à mieux comprendre les stratégies littéraires de ce genre protéiforme, qui oscillent entre efficacité et esthétique, et qui font de la lettre un formidable espace de liberté. Durante la antigüedad tardía, el género epistolar sufrió una renovación, especialmente bajo la influencia del cristianismo. Este volumen tiene como objetivo abordar la carta como hecho cultural durante el final de la Antigüedad y la primera Edad Media y comprender mejor las estrategias literarias de este género proteico, desde la carta personal hasta la carta pontificia.
